LLEGAMOS A 1988
¡¡ QUÉ LOCURA !! AYER ESTABA A 5,10
FIRST KANSAS BANK

1200 MUERTOS EN UN AÑO

Democracia a la colombiana

Página/11



JUSTICIALISMO

Lista única para el brindis de fin de año

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 31 de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 172 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

NA

El juez militar cambió la prisión rigurosa por arresto domiciliario

Página/3

RICO DE VUELTA A CASA

Aldo Rico en el momento de la partida de Campo de Mayo. En el camino (*foto de arriba*), la custodia militar encerró a los periodistas y los amenazó para evitar que conocieran de inmediato su destino.

TELAM

DESEO

El país quisiera que de una buena vez hubiera justicia plena para todos. Sin titubeos ni fueros especiales. Pero la noticia de que Aldo Rico brindará en su casa, con su familia, parece contradecir este deseo. Quisiera que la foto de un oficial del Ejército apuntando a un reportero gráfico sólo fuera el testimonio de un pasado funesto. Pero la realidad dice que ocurrió ayer mismo en Campo de Mayo. La mayoría de los argentinos sabe que muchas cosas cambiaron en estos últimos cuatro años. Pero también están seguros de que nada se modificará mágicamente por el hecho de que las agujas del reloj indiquen que termina un año y comienza otro nuevo. Por eso, también **Página/12** brindará esta medianoche con aquellos que trabajan cada día por profundizar la democracia.

Economía fijó una pauta del cuatro por ciento para los precios y los salarios. Las naftas y el gas subirán un cinco y la electricidad un siete

AÑO NUEVO, PRECIOS NUEVOS

Página/2

Capitalización por 50 millones

El Banco Central de la República Argentina anunció que la primera licitación de capitalización de la deuda externa para su conversión en inversiones en el sector privado, se realizará el 11 de enero de 1988 a la una de la tarde. Lo que se capitalizará o convertirá será un cupo máximo de 50 millones de dólares con un subcupo de 5 millones para las pequeñas y medianas empresas. La deuda licitada se venderá como mínimo 25 por ciento por debajo de su valor nominal, con lo que la Argentina la reducirá, por lo menos, en 12,5 millones de dólares.

El año cerró con 173 por ciento

La inflación aumentó ligeramente en la última semana de diciembre al observarse un alza en el índice de los precios al consumidor de 1,2 por ciento según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social (IPES). El aumento de los precios a lo largo del mes de diciembre fue de 5,3 por ciento, y el alza promedio fue de 5,6 por ciento. Comer fuera de casa, por ejemplo, aumentó mucho más que el resto, con 11,1 por ciento, así como la compra de alimentos preparados y semipreparados con 7,1 por ciento. Al cerrarse la mediación de diciembre, el IPES registró una inflación de 173,28 por ciento desde enero y de 171,25 por ciento entre promedios anuales. En 1987 la inflación resultó mayor que la de 1986, que fue de 81,9 por ciento.

"Liberen a los presos"

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos repudió la situación de los últimos seis presos políticos heredados de la dictadura. El comunicado expresa que Francisco Carrizo, José María Paz, Rubén Emperador, Héctor López, Jorge Fuente y Tomás Cormack están presos porque "la justicia de esa dictadura —cómplice e impotente— perfeccionó sus condenas". El organismo expresa además que "la transición hacia la democracia encierra, como una de sus grandes contradicciones, el mantener en prisión a hombres que no gozaron de los derechos que garantiza la Constitución y así fueron condenados". Por este motivo, la APDH reclama que "se arbitren urgentemente los medios para que los seis detenidos gocen de la libertad".

Barrios Arrechea contra Guadagni

La controversia que se generó entre la Secretaría de Vivienda de la Nación y el gobierno de la provincia de Buenos Aires en torno a la distribución de recursos del Fondo Nacional de la Vivienda para 1988, se vio alimentada ayer por la respuesta del ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, a las críticas del ministro bonaerense Alieto Guadagni. "El compañero Guadagni se olvida de la solidaridad justicialista, ya que pretende sacarles fondos a provincias que tienen un déficit habitacional del 75 por ciento, cuando el de Buenos Aires es del 35 por ciento", dijo Barrios Arrechea.

El '88 se estrena con una nueva pauta para precios y salarios

Desde el primer día del año próximo regirán incrementos del 4 por ciento en precios y sueldos de empleados públicos.

El Ministerio de Economía anunció anoche la eliminación del congelamiento que regía desde desde el 14 de octubre pasado sobre salarios, tarifas, precios y tipo de cambio, al autorizar aumentos en base a una pauta del 4 por ciento para enero y disponer una devaluación del austral del 7,2 por ciento.

Las medidas fueron dadas a conocer en forma simultánea por las respectivas carteras, en tanto que el Palacio de Hacienda resumió los anuncios en un comunicado de tres páginas y explicó los fundamentos de la nueva estrategia, que ya había sido anticipada por **Página/12** hace una semana.

"Tal como estaba previsto, y a los efectos de evitar desequilibrios se pone fin al congelamiento, en el marco de una política que procura una salida ordenada y que no active las expectativas inflacionarias", expresa el texto entregado por el jefe de asesores de la cartera de Economía, Roberto Frenkel, y el subsecretario de Relaciones Institucionales, Juan Carlos Torre, pasadas las 21 y luego del brindis de fin de año que los miembros del equipo —con la ausencia de su titular, Juan Sourrouille, quien está en Pinamar— efectuaron en el quinto piso del Palacio de Hacienda.

También se reiteró en el comunicado que las "estimaciones disponibles" en la cartera en materia inflacionaria, predicen para el mes que concluye un 2 por ciento de variación en el índice de precios mayoristas y un 4 por ciento para los minoristas.

El nuevo paquete de fin de año está compuesto por la devaluación y el ajuste tarifario (de los cuales informamos aparte) y por modificaciones en precios y salarios.

El Ministerio de Trabajo explicó respecto de este último punto que hará uso de las atribuciones que le confiere el artículo 3 de la recientemente aprobada ley de convenciones colectivas, por el cual puede negar la homologación de aquellos acuerdos salariales que no "permitan a los sujetos comprendidos en ellos desarrollar su actividad dentro del marco de la situación económica general".

Esta postura fue refrendada por Economía, que destacó que el descongelamiento para los salarios del sector privado "guardará coherencia con las normas de la ley de paritarias y las disposiciones en materia de precios y tarifas", adoptadas por la cartera. En el caso de los agentes de la Administración pública se dispuso un aumento para enero del 4 por ciento, en tanto que los trabajadores de las empresas del Estado —que tienen convenciones— estarán sujetos a una normativa especial que dictará el Ejecutivo. En tanto, deberán conformarse también con un 4 por ciento.

En cuanto a precios, se estableció un aumento del 4 por ciento para todos los que hasta ayer estaban congelados, excepción hecha de los productos medicinales. El régimen de precios máximos seguirá rigiendo para los productos de consumo masivo o de la canasta familiar, mientras que los bienes y servicios que están liberados seguirán estándolo.

Por último, se aclaró que aquellas empresas que tengan desequilibrios de costos y necesiten aumentar por encima de la pauta de precios, podrán presentar su caso para ser analizado por la Secretaría de Comercio Interior.



DEVALUACION

El austral sigue adelgazando

Sensible a las presiones del mercado el equipo económico dispuso ayer el descongelamiento del dólar comercial al devaluar el austral en 7,16 por ciento respecto a la moneda norteamericana. La nueva paridad ubica al dólar comercial a 3,74 para el tipo comprador y 3,76 para el vendedor. Esta medida constituyó una sorpresa para los bien informados operadores de la City quienes suponian que la corrección se efectuaría "seguramente" a partir de enero.

Sin embargo, los exportadores mejor asesorados entendieron esta devaluación como previa a una similar a realizarse en enero y luego sí comenzar sucesivas pequeñas devaluaciones —crawling pegs— para acortar la brecha que separa al dólar comercial del financiero. Al negociarse este último al precio record de 5,06 australes para la compra y 5,16 para la venta la separación se sitúa en 37,76 por ciento. La suba del dólar en diciembre fue así del 18,3 por ciento y en el año la divisa se valorizó en un 216,5 por ciento.

El jefe de asesores del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, consultado por **Página/12** si habrá futuras devaluaciones sostuvo "que la idea es llevar adelante una política monetaria pasiva, que acompañe a través de pequeñas devaluaciones las variaciones del costo de vida, tal como se venía aplicando hasta el 13 de octubre pasado cuando pusimos en marcha el último plan de ajuste".

—¿Esta devaluación no es una concesión a los sectores exportadores que vienen presionando para liberar totalmente el mercado de divisas?

—De ninguna manera. Si fuera por esos sectores, ellos querrían que se alcance el nivel del tipo de cambio más alto posible. Lo que nosotros hicimos fue una necesidad técnica. Ajustamos la paridad para tener un piso que nos permita desarrollar de ahora en más una política cambiaria acorde con la estrategia antiinflacionaria. Por eso también resulta descabellado suponer que el primero de enero habrá un tarifazo, ya que eso sería tirar al diablo todo lo que se logró hasta ahora. Y un ejemplo claro será el índice de precios al consumidor de diciembre, que según nuestros cálculos, no superará el 4 por ciento.

De todos modos, el índice de paridad del austral con respecto al dólar estadounidense, calculado por la Cámara de Exportadores indica que éste fue de 103,2 en noviembre, es decir que hubo un aumento del tipo de cambio real que con esta última devaluación tendió a fortalecerlo y beneficiar al sector exportador.

Por otra parte, en el circuito de las tasas de interés la presión continuó. El prolongado fin de semana y la necesidad de cumplir obligaciones emergentes de la finalización del mes y del año llevaron a pagar tasas de 17,50 por ciento en el interempresario y 11 por ciento para pequeños ahorristas.

Las tarifas se descongelan de a poco

La electricidad aumenta 7 por ciento. Naftas y gas suben 5 puntos.

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos inició anoche una nueva práctica en materia de ajustes tarifarios desdoblados, al dar a conocer porcentajes de incremento de 5 por ciento para nafta común, súper y gas y del 7 por ciento para electricidad, que regirán a partir del 7 de enero.

Un escueto comunicado de cinco líneas señala que el responsable por la autorización del ajuste es el Directorio de Empresas Públicas y nada agrega sobre los incrementos que se decidirán para obras sanitarias, teléfonos y transportes.

Simultáneamente con la información, el Ministerio de Economía anticipaba en el punto dos de su propio comunicado que "las tarifas de servicios públicos se incrementarán en fechas y valores variables según la situación de las distintas empresas". Este sistema —se indicó— es consistente "con los objetivos de la política antiinflacionaria de acuerdo con los anuncios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos".

La decisión sobre el nivel de los incrementos fue adoptada en la antevíspera, en la reunión que mantuvieron los ministros Rodolfo Terragno y Juan Sourrouille en la residencia turística de Chapadmalal, con el presidente Raúl Alfonsín. También allí se acordó demorar los demás ajustes para evitar un impacto inflacionario aun mayor para enero.

El precio de la nafta común tras el aumento pasó a ser de 1,49 australes el litro y acumula un incremento de 17,3 por ciento si se contabiliza el anterior ajuste que fue dispuesto el 14 de octubre. Por su parte, la nafta super costará desde el día posterior al de Reyes 1,75 australes por litro (22,6 por ciento más cara sumados los dos últimos aumentos). El comunicado del MOSP no aclara si el mismo porcentaje de incremento corresponde para los demás combustibles.

En cuanto a las tarifas de autotransporte de pasajeros, voceros del sector empresario realizaron gestiones en los últimos días para llevar el boleto mínimo a 50 centavos (11 por ciento de aumento) con el argumento de un redondeo para evitar la utilización de monedas de un centavo.

JUSTICIA MILITAR

Rico preso, pero en familia

TELAM



Aldo Rico en el Falcon que lo sacó de Campo de Mayo.
Camino a casa.

El jefe de los carapintada dejó ayer Campo de Mayo, desde donde hace ocho meses puso al país al borde del abismo.

En una decisión que parece ignorar la calificación de motín que la Corte Suprema de Justicia dio a los sucesos de Semana Santa, el juez militar coronel auditor Aníbal Martínez consintió que la prisión preventiva del ex teniente coronel Aldo Rico sea atenuada y no rigurosa. Esto, permitió al líder de los carapintada abandonar ayer Campo de Mayo, donde cumplía su detención, rumbo hacia un régimen más benigno, de prisión domiciliaria.

Martínez mantuvo la calificación inicial que encuadró el accionar de Rico en los delitos de "desobediencia", "abandono de destino" y "usurpación de mando", sin tomar en cuenta que hubo un motín, según falló la Corte. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, afirmó que el juez castrense "no hizo más que ratificar lo que se había decidido anteriormente", pero en modo alguno precisó los fundamentos de esta decisión —si los hubo— y se desconoce, en consecuencia, la opinión del auditor Martínez sobre la cuestión central del motín (ver nota aparte).

En diálogo con los periodistas, Jaunarena informó que la cartera tendrá que resolver "si corresponde o no devolverle el grado" militar a Rico. Curiosamente, el comunicado oficial sobre el pase a prisión atenuada se conoció a través del Estado Mayor del Ejército y no del Ministerio de Defensa, como se preveía. En el texto, además, se menciona a Rico como teniente coronel, con exclusión del "ex". En ese lugar, precisamente, el escrito aparece borroneado, como si hubiese sido modificado a último momento. Dice textualmente "TCNL D. Aldo Rico", en una tipografía más chica que la del resto del comunicado. Sobre el punto, Jaunarena se limitó a suponer "un error de tipografía". Cerca de la medianoche el Ministerio de Defensa confirmó la restitución del grado militar a Aldo Rico.

Por otra parte, afirmó que no existe "ningún resquebrajamiento en la cadena de mandos del Ejército", saliendo al cruce de expresiones del ex mayor Ernesto Barreiro, quien habló ante los periodistas en la puerta de la Escuela General Lemos, en Campo de Mayo, donde concurrió para congratularse por el traslado de Rico a su domicilio, integrando un grupo de aproximadamente cincuenta personas —muchas de ellas luciendo uniforme militar— solidarias con el líder de los carapintada.

Rico se retiró de Campo de Mayo a las 15.15, en un Ford Falcon, con una sonrisa en los labios. Salió por una puerta lateral, que minutos antes fue señalada por Barreiro a los fotógrafos, para que pudieran tener la nota. Fue seguido por una caravana de vehículos ocupados por sus adherentes, que amenazaron a los periodistas (ver aparte). Barreiro hizo saber que Rico "se va a cumplir el arresto en la casa de unos parientes, en Bella Vista". Comentó también que Rico había recibido en Campo de Mayo un llamado telefónico del general Francisco Gassino. Este, según Barreiro, instó a Rico a pedir su pase a retiro, recibiendo una rotunda negativa.

En las horas previas a la salida de Rico, sus allegados dijeron que daría una conferencia de prensa que no se concretó. En el ámbito oficial, Jaunarena se reunió con el titular del Ejército, general José Caridi, con el secretario de la cartera, Raúl Alconada Sempé, y con el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. En Chapadmalal, Alfonsín recibió al titular de la SIDE, Facundo Suárez, para tratar "asuntos de rutina", se aseguró. El lunes Caridi se había reunido con Rico y allí, según algunas versiones, el jefe militar había prometido un año nuevo en familia.

"Si nos siguen les disparo"

"Si nos siguen les disparo", amenazó el joven oficial del ejército mientras apuntaba con su pistola reglamentaria al móvil periodístico que había logrado alcanzarlos en la ruta, a pesar de los violentos zigzagueos que habían realizado para dispistarlos.

La escena, digna de una serie televisiva, ocurrió en realidad ayer al mediodía cuando un móvil de la agencia Noticias Argentinas fue violentamente interceptado por uno de los vehículos que integraba la caravana que acompañó al ex teniente coronel Aldo Rico desde Campo de Mayo hasta esta Capital. Un joven de aproximadamente 25 años, vestido con uniforme del ejército y al volante de un Fiat 147 blanco, aparentemente ofuscado por la labor de los periodistas, los amenazó obligándolos a alejarse del lugar.

Los uniformados que concurrieron a festejar la salida de Rico de Campo de Mayo se habían negado sistemáticamente momentos antes a realizar cualquier tipo de declaraciones, al punto de que el mayor (R) Néstor Barreiro aseguró que sólo haría declaraciones "detrás de las rejas" de la unidad militar.

Después de ser conocidos estos episodios, el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra afirmó que "la conducta individual de un oficial no califica a la institución, ni a quienes la conducen o eventualmente a un área específica del gobierno" y opinó que "eventualmente, se deberá hacer la investigación del caso, si tuviera lugar".

El episodio fue repudiado anoche por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) que reclamó la "pronta investigación del episodio que afecta seriamente el ejercicio pleno del derecho a informar" y sostuvo que el hecho "constituye un grave precedente y exige la separación de ese individuo de las filas del arma".

IGNORANDO A LA CORTE

El auditor que hizo un milagro navideño

El comunicado difundido por el Estado Mayor del Ejército aseguró que Aldo Rico "continúa en situación de prisión preventiva atenuada", en el marco de la justicia castrense, y que en una decisión "acorde al Código de Justicia Militar", el auditor Aníbal Martínez resolvió que cumpla detención domiciliaria.

El artículo 315, inciso primero, del Código mencionado, establece que la prisión preventiva atenuada puede cumplirse "en sus alojamientos o domicilios y relevados de todo mando y servicio", y el juez aplicó este criterio legal. Pero al dictar la prisión atenuada desechó la calificación de motín que la Corte le dio al hecho. Esto es así porque, de haberlo tomado en cuenta, el delito cometido por Rico sería pasible de una pena de 5 a 25 años de prisión. Y esto impondría que se le dicte la prisión preventiva rigurosa, como lo hizo el juez federal Alberto Piotti, ya que así lo disponen las normas contempladas en los artículos 314, 314 bis, 683 y 687 del Código de Justicia Militar.

La Corte Suprema, con voto dividido, resolvió el 17 de diciembre pasado que la causa pasara a la justicia militar y calificó el delito como motín. En una decisión polémica, que habrá de ser revisada cuando vuelva, en apelación obligatoria, al fuero civil, el auditor Martínez no toma en cuenta esa postura del máximo tribunal de justicia y opta por ratificar su decisión inicial de dictar la prisión preventiva atenuada, minimizando la gravedad del delito cometido.

En el artículo 314 del Código de Justicia Militar, se establece que la prisión preventiva puede ser rigurosa o atenuada, según los casos. El 314 bis especifica que será atenuada sólo en los hechos que merezcan "prisión menor". El artículo 683 fija que incurren en motín los militares que "conjuntamente, en número de cuatro o más, cometieran vias de hecho contra el superior, irrespetuosidad o insubordinación y, en general, aquellos que adopten colectivamente una actitud hostil o tumultuosa hacia el comando". La Corte interpretó que Rico está encuadrado en esa figura legal.

Finalmente, en el artículo 687, se dice que los "promotores, cabecillas y oficiales de mayor graduación o antigüedad" que intervinieron en un motín incruento "serán condenados a reclusión por cinco a veinticinco años", pena que está fuera de los alcances de la prisión "atenuada".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

El poeta y los asesinos

Trece diputados del Parlamento europeo hicieron saber a los presidentes de los bloques legislativos argentinos "el asombro y la preocupación que les causa la situación de Juan Gelman, cuya obra simboliza la unión de la poesía y de la lucha por la libertad de América latina". Añaden que luego de la "denominada ley de obediencia debida que ha asegurado la libertad e impunidad de numerosos condenados o acusados de crímenes contra los derechos del hombre, les resulta difícil entender que se prolongue, en el exilio al que lo obligó la dictadura militar, la persecución de Juan Gelman, cuya familia es una de las víctimas de esos crímenes. Sabemos que está acusado de formar parte de una asociación ilícita, pero también sabemos que se separó de ella en 1978 y que la única acción que se le reprocha es la denuncia constante de las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el régimen militar".

Concluyeron que "el restablecimiento del estado de derecho en la Argentina que toda Europa ha saludado, no debería sufrir por más tiempo la anomalía que constituye la situación de Juan Gelman", y solicitan de sus pares argentinos que actúen para restituirle "la plenitud de sus derechos".

Con pocos días de diferencia la Procuración General, por órdenes del presidente Alfonsín, solicitó la absolución de un general, contra quien la justicia federal había encontrado semiplena prueba de su intervención en homicidios, y de cuatro almirantes detenidos por privaciones ilegales de la libertad y tormentos.

Aunque el general Maradona era jefe de subzona, la Procuración entiende que no intervino en las decisiones dado el "grado de ensañamiento con que ha de haber controlado que fueran cumplidas" el general Luciano Menéndez. Respecto de los almirantes Montes, García, Barbuzzi y Suppicich, discierne que no aportaron nada "que haya contribuido al mejoramiento de la metodología perversa pergeñada por sus superiores".

El doble discurso hiere los sentidos. El mismo Presidente que para rescatar a los secuestradores, torturadores y asesinos ordena al procurador general internarse sin red y con los ojos vendados por la cuerda floja de estas meras presunciones, permite que el agente fiscal persiga en forma implacable al mayor poeta argentino viviente. Para aumentar el escarnio, Gelman tuvo una jerarquía montonera inferior a la de Maradona y los almirantes en su escalafón y es uno de los más agudos críticos de la política dispuesta por los jefes de la organización que integró.

¿Tendrá que esperar que nos libremos de este Presidente, como moqueó Alfonsín en televisión, para colocar un ramo de flores en la tumba de su madre y averiguar qué fue de su hijo, su nuera y su nieto secuestrados?

Ajustan cuentas en Ingeniería

Según informó una fuente docente de la Facultad de Ingeniería de la UBA, una de las primeras medidas que tomó el flamante Consejo Directivo de esa unidad académica —con amplia mayoría liberal— fue la remoción de diecisiete jefes de departamento y su reemplazo por profesores "ideológicamente afines" con los nuevos consejeros. Otro de los objetivos de la derecha en Ingeniería sería la anulación del nuevo plan de estudios —que data de 1984— para reimponer el vigente en 1979.

A juntar firmas en los templos

El Estado nacional podría distribuir asignaciones anuales a la religiones registradas en la Secretaría de Culto, de acuerdo con el número de fieles con que cuenten, si es aprobado un proyecto de ley que intentaría compensar de esa manera la segura supresión del beneficio constitucional de sostenimiento del culto católico, que incluirá la proyectada reforma de la Carta Magna. De acuerdo con lo establecido en el presupuesto nacional, el Estado transfirió este año al Episcopado alrededor de un millón de dólares.

Una causa menos para Puccio hijo

El ex jugador de rugby Alejandro Puccio podría quedar excluido de la causa en la que se investiga el secuestro y posterior asesinato del empresario Eduardo Aulet, al haber sido desincriminado por otro de los implicados en el caso, Guillermo Fernández Laborda, durante un careo realizado ayer entre ambos. Así lo informaron los abogados defensores de Puccio, quienes estimaron que con el careo finalizaban las diligencias procesales respecto de su cliente en la causa Aulet.

Indigno de ser argentino

La ciudadanía argentina otorgada en 1965 al criminal de guerra nazi Joseph Franz Schwammberger será cancelada en forma inminente, en base a un pedido del secretario de Justicia, Enrique Paixao, con el objetivo de "obtener un tratamiento más expeditivo" a su extradición, solicitada por la República Federal de Alemania. Paixao impartió instrucciones en ese sentido a la fiscal María Iribarne, argumentando que los delitos que se le imputan al ex jerarca nazi detenido en la Argentina "resultan suficientemente graves como para considerarlo indigno de seguir" en posesión de la ciudadanía argentina.

Modernizando al Presidente

El constitucionalista radical Jorge Vanossi propuso la adopción de un "neopresidencialismo" como forma de decir "basta" al "cesarismo presidencialista". Vanossi, titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, no formuló precisiones sobre los aspectos puntuales de su propuesta, pero aclaró que "debemos ir hacia un neopresidencialismo que nos aleje de las exageraciones autoritarias conocidas y padecidas".

Cafiero, Menem, Saadi, 25, 62 y ubaldinistas en la lista del PJ

Todos integraron finalmente a la lista de unidad del justicialismo luego de un proceso de arduas y extensas negociaciones. Una lista opositora, solamente integrada por mujeres, fue impugnada.

Con la inesperada inclusión del sindicalista José Rodríguez como representante de las 62 Organizaciones, concluyó ayer la confección de la "lista de unidad" que encabezan Antonio Cafiero y Carlos Menem para conducir el Consejo Nacional Justicialista. Los 110 consejeros nominados constituyen la virtual conducción del peronismo, ya que vencidos los plazos legales a las 24 de ayer, la junta electoral invalidó la lista presidida por Teresa de Palma por "no cumplir con los requisitos establecidos en la carta orgánica partidaria".

Teresa de Palma se presentó a la junta electoral con una lista integrada por 70 dirigentes femeninas (estatutariamente hay 110 cargos a cubrir) y sin ningún aval (se requieren avales del 5 por ciento de los afiliados de 8 distritos). De esta manera los peronistas no tendrán compulsa interna, por lo que luego del período de tachas e impugnaciones que vence el 15 de enero, se realizará la sesión constitutiva del nuevo Consejo, probablemente el 19 del próximo mes.

Representantes de las 62 Organizaciones se hicieron presentes en las oficinas de la dirigente metropolitana Patricia Bullrich, apoderada de la "lista unidad", a quien le entregaron dos hojas membretadas de la agrupación político-gremial dirigida a Antonio Cafiero y firmada por los principales caciques del sindicalismo ortodoxo. En la carta, los sindicalistas expresan que "los compañeros que habrán de ejercer la representatividad de las organizaciones nominadas han sido propuestos por los cuerpos estatutarios de las mismas, respetando el principio de autoridad sindical que es fundamental para la convivencia orgánica en el seno de nuestro movimiento".

Las 62 Organizaciones propusieron para las 3 Secretarías en el Consejo a Lisandro Zapata (UOM), Delfor Giménez (AOT) y Carlos West Ocampo (Sanidad) y a Lesio Romero (carne), Andrés Cascia (SUPE), Juan José Zanola (bancarios) y José Rodríguez (SMATA) en los demás cargos. La inclusión de Rodríguez, ex miembro de la comisión de los 25, actual integrante del grupo que participó en el gabinete radical, sorprendió a los peronistas, que esperaban la nominación de Raúl Amín o Roberto Navarro para ese cargo que estaba reservado para los mecánicos.

Los cargos para la Mesa de Enlace serán ocupados por Roberto García (taxista), Guerino Andreoni (comercio), Carlos Cabrera (mineros), José Azcurra (farmacia) y Jorge Luján (vidrio) por la comisión de los 25. Por el ubaldinismo fueron nominados José Luis Lingeri (Obras Sanitarias), Abel Hernández (peluqueros), Andrés Rodríguez (UPCN), José Pedraza (ferroviarios) y Fernando Giménez.

Tal como estaba previsto, secundarán a Cafiero y Menem, José María Vernet como vicepresidente 2°, Roberto García como vice 3° y Carlos Grosso en la secretaría general. La ofensiva del sector renovador del peronismo santafesino contra el ex gobernador de esa provincia fracasó estrepitosamente cuando Víctor Reviglio (que avaló a Raúl Carignano y Rubén Cardozo en un primer momento), cambió de opinión, aparentemente presionado por Lorenzo Miguel, quien en una comunicación telefónica le dijo que "para nosotros, Vernet es una garantía de doctrina en la conducción peronista".

Sólo el distrito de Corrientes está excluido de la "lista de unidad", ya que fue intervenido durante la última deliberación del Consejo provisorio que sesionó en el hotel Presidente.

Catamarca, sin embargo, entró en la lista, con la inclusión de Vicente Saadi y su hijo Ramón como representantes de ese distrito. La Rioja propuso a Juan Carlos Rousselot y Jorge Rachid, entre otros, y también había propuesto al sindicalista Luis Barrionuevo que fue vetado por Cafiero.

Patricia Bullrich informó que la "lista de unidad" consiguió más de 100.000 avales y dijo que "por primera vez en el peronismo se conforma una lista absolutamente federal, que respeta a todos los sectores del movimiento y que se planteó con responsabilidad democrática, sin conflictos ni corridas, para la unidad del peronismo que está mirando hacia 1989".

Jorge Sáenz



Carlos Grosso, Antonio Cafiero y Carlos Menem en la misma lista de unidad.
De camisa y corbata para una gimnasia de aficionados a los rompecabezas.

JOSE MARIA VERNET

Una confirmación ortodoxa

(Desde Rosario) **La confirmación de José María Vernet como virtual vicepresidente 2° del Consejo Nacional Justicialista despejó, por ahora, cualquier posibilidad de fractura del PJ de Santa Fe, tras el intento fallido del eje renovador que encabezan los diputados Raúl Carignano y Rubén Cardozo de impedir su nominación en la conducción nacional. La idea terminó evaporándose ante la falta de consenso de los restantes caciques del peronismo santafesino, emparentados con los ortodoxos, que una vez más volvieron a ratificar su supremacía en la provincia.**

El cuestionamiento a Vernet de parte de Carignano y un grupo de legisladores nacionales, identificados todos con el grossismo, apuntó a terminar con los sueños presidencialistas del ex gobernador santafesino y así encontrar despejado el camino que conduzca a la consagración de la fórmula Cafiero-Menem para 1989. Estas candidaturas fueron impulsadas por el propio Carignano, y por ende las hicieron suyas los renovadores de Santa Fe en una de las tantas cenas de fin de año del sector en la ciudad de Santa Fe.

Para los "ortodoxos doctrinarios", como gustan en definirse el gobernador Víctor Reviglio, el vicegobernador Antonio Vanrell, los senadores nacionales Luis Rubeo y Liliana Gurdulich, el diputado nacional Eduardo Cevallos y el intendente de Santa Fe, Aurelio Martínez, la jugada de Carignano y su grupo pretendió subordinar al PJ santafesino a los intereses del grossismo y, por ende, recortar el espacio político del segundo distrito nacional en importancia que controla el peronismo.

Para los caciques que constituyen el poder real del PJ local, Vernet representa la "unidad de acción" y conforma "una propuesta representativa" para que Santa Fe se arraigue a nivel nacional, tal como pudo leerse ayer en una solicitada en el diario local bajo el título de "Santa Fe unida".

Los renovadores, que son minoría en la provincia, se alzaron en las últimas elecciones internas con la titularidad del Consejo provincial del partido, aunque justo es reconocer que se vieron favorecidos porque los dos sectores que llevaban a Vernet a la presidencia del PJ provincial no consiguieron que la justicia electoral sumara los votos de ambas listas. Como presidente del PJ, Carignano dijo que no daba el apoyo a la candidatura de Vernet para vice segundo del Consejo Nacional "porque más que una identidad partidaria hay discrepancias ideológicas", e impulsó en su lugar al del gobernador Reviglio.

Reviglio, quien ha tomado cierta distancia del grupo de Vernet, Vanrell y las 62 Organizaciones locales, se encargó de desbaratar el planteo de los renovadores luego de comprobar que las restantes líneas internas se oponían tajantemente a restarle apoyo a Vernet. Fue entonces cuando Reviglio llamó a estrechar filas y a saldar las diferencias. Para eso, recurrió a un método tan viejo como infalible: todos juntos o la división.

La UCR se enojó con el Senado

El presidente de la Convención Nacional de la UCR, Conrado Storani, hizo público su "desagrado" por "la postergación del tratamiento de las leyes de obras sociales y el seguro nacional de salud" en el ámbito del Senado. En su crítica a la Cámara alta, el dirigente radical puso "en dudas la viabilidad final" de los proyectos que fueron postergados en su tratamiento.

Storani señaló que esos dos proyectos de ley "fueron el resultado de una concertación institucionalizada entre el Ministerio de Salud y Acción Social y la Confederación General del Trabajo (CGT), que lograron articular un inmenso consenso".

"Este antecedente de concertación —agregó el ex ministro Storani— hacía presumir una fácil sanción final, el gobierno lo quería así y la CGT también, pero el Senado lo ha postergado y pone, a nuestro juicio, en dudas la viabilidad final de los mismos", concluyó el titular del máximo órgano radical.

Debate ideológico para dar una media sanción

(*Por Roman Lejtman*) El debate en la Cámara de Diputados que permitió aprobar en la madrugada de ayer la nueva Ley de Defensa, un texto jurídico que excluye de cuajo la Doctrina de la Seguridad Nacional y cuenta con la anuencia de radicales y peronistas, sirvió para confrontar las diferencias que existen sobre el papel que a las Fuerzas Armadas les atribuyen los grandes partidos políticos y la derecha vernácula.

El principal punto de discrepancias apareció al recordarse la participación de los militares en la última dictadura y qué rol deberían protagonizar en la actual experiencia democrática. El presidente del bloque de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, reivindicó al cierre del debate la actuación castrense en la represión ilegal, mientras que el jefe del bloque justicialista, José Luis Manzano, le salió al cruce explicando que las Fuerzas Armadas deben ocuparse de responder únicamente las agresiones externas.

"La cuestión principal —enfatizó el liberal capitán ingeniero—, que es verdaderamente crucial, radica en establecer definitivamente si las Fuerzas Armadas, en razón de la metodología aplicada en la guerra antisubversiva, han agredido intolerablemente a la sociedad civil, mereciendo los militares —genéricamente hablando— los calificativos de asesinos o genocidas, o si por el contrario, lucharon y triunfaron frente al terrorismo y la guerrilla salvando a la sociedad civil de caer en manos de un totalitarismo marxista."

Respecto de la posibilidad de que las Fuerzas Armadas participen activamente en las llamadas hipótesis de conflicto interno, que permitieron en 1975 iniciar la represión ilegal, Alsogaray fue preciso: "Al hablar de seguridad nacional se hizo referencia a los fusiles de los militares que apuntaban hacia adentro del país. Esta es una figura literaria, pero poco feliz y absolutamente falsa. Quienes coparon parte de la provincia de Tucumán, La Calera y Monte Chingolo, asesinaron a Aramburu y a la hija del almirante Lambruschini no estaban fuera del país".

A su turno, José Luis Manzano retrucó la posición del diputado liberal. "El hecho de decir las cosas que quieren escuchar los militares —sostuvo Manzano— y no manifestar las que desea oir la sociedad argentina constituye un corporativismo puro, como también lo es el hecho de ser vocero de la posición de los militares en materia de defensa."

"A los militares —enfatizó el diputado peronista— les damos las órdenes porque para eso nos han votado los argentinos: para ordenar. Aquí no se concerta con las fuerzas; cobran sueldo, tienen uniforme y armas y aceptan órdenes. Y si no están de acuerdo piden el retiro".

Falta un voto para Maradona

Es poco probable que la Corte Suprema se pronuncie hoy, en el último acuerdo que celebrará este año, respecto de la aplicación de la ley de obediencia debida en favor del general (R)Jorge Maradona, detenido y procesado por violación a los derechos humanos durante la última dictadura. La resolución no sería adoptada hoy, dado que aún no se ha pronunciado el ministro Carlos Fayt. De acuerdo con una fuente judicial, el presidente y el ministro decano del alto tribunal, José Caballero y Augusto Belluscio concederían el beneficio al militar, en tanto que los ministros Jorge Bacqué y Enrique Petracchi se pronunciarían en disidencia.

Gobernadores en la Feliz

Entre el 8 y el 10 de enero próximos se realizará en Mar del Plata una reunión entre los gobernadores justicialistas. El encuentro, que se realizará en el Hotel Hermitage, será presidido por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, y el vicegobernador, Luis Macaya. Trascendió que uno de los principales temas a tratar será el de la coparticipación federal.

Rompani frente al balance

En un recuento de la actividad desarrollada durante el año, el Movimiento de Renovación Sindical, que lidera Néstor Rompani, señaló como "promisorio" el crecimiento de la entidad y "la depuración llevada a cabo con elementos divisionistas que pretendían convertir al MNRS en un apéndice del oficialismo". También condenó "la alianza que el gobierno realizó con el grupo de los 15" y se expidió por "un mayor protagonismo de los trabajadores en la lucha contra la política económica oficial y por la urgente moratoria con respecto a la deuda externa".

"A pesar de la crisis, cumplen"

El interventor en el INOS, Juan Silvestre Begnis, afirmó que si bien "hasta ahora, las obras sociales han podido satisfacer los pagos de las prestaciones, es necesario que se emprendan nuevos caminos, hacer ajustes en su orientación política y perfeccionar su administración", al hacer referencia a la "crisis económica que soporta el sistema". El funcionario se lamentó de que, a raíz de la puesta en práctica del retiro voluntario "el plantel del organismo se ha reducido en un 55 por ciento con lo que disminuyó nuestra capacidad operativa".

Salta se ajusta el cinturón

El Poder Ejecutivo salteño decretó ayer la cancelación de vacantes y el congelamiento de salarios de la administración pública provincial. También cesarán, a partir del 1° de enero, todas las prestaciones de servicio, como horas extras y dedicación adicional, y se restringirán los gastos públicos salvo expresa autorización del gobernador Hernán Cornejo.

La CGT quiere que "no haya más dilaciones" con la ley sindical

El secretario general de la central obrera, Saúl Ubaldini, anunció ayer que el martes se reunirá el Comité Central Confederal de la CGT para decidir medidas de acción en apoyo a la nueva norma gremial.

Disgustados por la nueva postergación que acaba de sufrir en el Senado la ley de asociaciones profesionales, los dirigentes gremiales se aprestan a hacer sentir su presión para que "no haya más dilaciones" y en ese sentido, Saúl Ubaldini anunció ayer que el próximo martes, el consejo directivo de la CGT fijará la fecha de reunión del Comité Central Confederal. Allí se dispondrían medidas de acción que ejerzan un concreto apoyo a la posición de los senadores peronistas, así como un rechazo a la política socioeconómica del gobierno.

Por su parte, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero —quien desempeñó un papel clave en las negociaciones que se realizaron para lograr la sanción de las leyes— aclaró que "el presidente Raúl Alfonsín no me dio ninguna solución (el martes por la tarde) cuando lo llamé a Chapadmalal para anunciarle que el único punto que trabaja la discusión con el bloque radical era el artículo 52, referente al despido de los delegados". Según Cafiero, Alfonsín contestó que "eso no podía ser un obstáculo", pero sin embargo las leyes no pudieron ser aprobadas. "Luego me llamó el senador (Luis) Brasesco —contó Cafiero— para comunicarme una propuesta que acepté, se la pasé a los senadores y también la aprobaron, pero el propio Brasesco no pudo hacerla caminar en su bloque." A esa altura, las esperanzas del peronismo y la central obrera comenzaron a desvanecerse.

En torno a la polémica sobre si fueron los peronistas o los radicales quienes entorpecieron el tratamiento del paquete de leyes que ya cuenta con media sanción en Diputados, el senador Oraldo Britos (PJ) fue terminante: "Los radicales querían que votáramos el tarifazo, porque no estaban dispuestos a que esta carta tuviera que jugarla sólo el señor Presidente, porque lo perjudicaba políticamente". Britos relató después que los hombres del peronismo recién habían logrado tomar contacto con el paquete tributario el día lunes, por lo que resultaba muy "irresponsable" que tuvieran que levantar la mano sin discutir previamente.

Estas opiniones no coinciden con las del radical Fernando de la Rúa. "La suspensión de la sesión se decidió por la propia seriedad del Senado", dijo. Y agregó: "El Cuerpo Legislativo no podía —cerca de la medianoche— aparecer condicionado, presionado y haciendo un debate, limitando el tiempo de discusión y exposición".

En el criterio del legislador de la UCR, las trabas surgieron a partir de "un cierto conflicto entre los intereses del justicialismo: uno de origen gremial, por obtener la ley de asociaciones profesionales, y otro, de quienes ejercen gobernaciones desde el 10 de diciembre, que saben que las leyes impositivas son necesarias para contar con fondos para pagar los sueldos y gastos de sus administraciones".

Este nuevo golpe a las aspiraciones del peronismo gremial —que espera con ansiedad contar con leyes que no entorpezcan su accionar institucional— provocó una severa reacción del secretario de Prensa de la central obrera, Güerino Andreoni, y del adjunto, Hugo Curto. El dirigente mercantil sostuvo que la negativa de los senadores radicales a tratar la legislación laboral "pone en situación delicada al gobierno, que va a tener trabas en el Parlamento, para considerar el paquete de leyes impositivas y la de defensa". Andreoni no descartó que "la CGT se vea en la necesidad de denunciar públicamente en el país y en los foros mundiales de la Organización Internacional del Trabajo, la situación creada entre la CGT y el gobierno ante la vigencia de las leyes laborales de la dictadura militar".

En el mismo sentido se expidió el metalúrgico Curto, quien consignó que "el presidente Alfonsín ha demostrado cabalmente, durante los últimos cuatro años, que es renuente a considerar la situación social del movimiento obrero, votando cualquier proyecto que tienda a afianzar el protagonismo de los trabajadores dentro del sistema democrático". Curto se manifestó por una legislación democrática y popular, y no descartó que el Confederal cegetista considere algún tipo de medida de fuerza para "desempantanar" esta conflictiva situación.

Jorge Sáenz



Saúl Ubaldini agradeció a los senadores justicialistas su esfuerzo para lograr la aprobación de la ley.
Las negociaciones fracasaron y la CGT tendrá un año nuevo sin ley nueva.

La nafta para las vacaciones

El titular del SUPE, Diego Ibáñez, advirtió que podría recomenzar el conflicto a fines de enero.

Los trabajadores de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), afiliados al Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE) retomarían a fines de enero próximo las medidas de fuerza "si fracasan las negociaciones con la empresa estatal", aseguró el secretario general de la Federación de gremios petroleros, Diego Ibáñez.

Las tratativas salariales entre el SUPE e YPF, a las que se refirió Ibáñez, están enmarcadas en la conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo y acatada por los trabajadores, después de varios días de medidas de fuerza que provocaron desabastecimiento de combustibles en todo el país. Las conversaciones entre las partes comenzarán el 5 de enero próximo y deben finalizar el 27 de ese mes, según lo estipulado por la ley 14.786, de conciliación obligatoria.

"Los trabajadores no vamos a dejar de lado el reclamo de mejoras salariales y el de un mayor aporte para la caja compensadora de los jubilados" del sector, dijo Ibáñez. El dirigente, enrolado en las 62 Organizaciones, afirmó que "no es posible que YPF pague 2000 australes de sueldo a algunos trabajadores, mientras hay jubilados de nuestro gremio que, por ejemplo en Tierra del Fuego, cobran apenas 300 por mes".

Ibáñez no descartó la posibilidad de que las medidas de acción directa "se realicen por sector, o bien en forma parcial, de modo que siempre esté garantizado el suministro de combustibles para los automovilistas y las industrias". En este sentido, sostuvo que "los trabajadores petroleros jamás quisimos provocar un desabastecimiento total de hidrocarburos. Si hubo desesperación durante el último conflicto, fue como consecuencia de los gritos de pánico proferidos por el presidente de YPF (Jorge Lapeña)".

En caso de aplicar el SUPE medidas de fuerza, éstas "van a ser suficientemente efectivas como para demostrarle al Gobierno cuál es la voluntad de los trabajadores en defensa de los jubilados y de sus derechos a un salario digno", hizo saber Ibáñez.

ACUERDO SALARIAL

Los bancarios, tranquilos

La Asociación Bancaria y las cámaras que agrupan a las entidades privadas y del exterior, ABRA y ADEBA, llegaron a un acuerdo salarial que establece un básico inicial de 713 australes para diciembre y que con adicionales alcanza a 838, la misma cifra que las acordadas por las otras cámaras (ABIRA, ABAPRA y FEBANCOOP) y la banca oficial.

El arreglo fue confirmado por el titular del gremio bancario, Juan Zanola, quien señaló que el acta sería firmada hoy, debido a que "aún restan definir los sueldos de algunas categorías de ordenanzas y personal de maestranza". Zanola aseguró que la Asociación Bancaria levantó todas las medidas de protesta anunciadas.

Con los acuerdos alcanzados ayer, los bancarios concluyeron un período de dos meses de conflictos, en los que varias medidas de fuerza paralizaron las actividades financieras. Después de la intervención del Ministerio de Trabajo, los primeros en lograr una solución salarial fueron los empleados de las entidades oficiales, mientras que ABRA y ADEBA eran los patronales que se negaban a reconocer los aumentos salariales aceptados por el Central.

Zanola dijo que "el exitoso final de las tratativas" podrá ser anunciado hoy. En tanto, los empleados del Instituto de Servicios Sociales Bancarios finalizaron la primera etapa del plan de lucha que aplican en reclamo de "una mejor atención médica para los afiliados bancarios".

Desde las diez, todos con el "gordo"

A partir de las diez de la mañana, cuando comience el sorteo del tradicional "gordo" de Año Nuevo, otra vez habrá que palpitar bolilla a bolilla para saber entre quiénes se reparten los 2.736.600 australes que componen los casi cinco mil premios. En la Lotería Nacional, el que acierte el premio mayor se llevará nada menos que un millón y medio de australes. En el mismo sorteo se decidirá la suerte de quienes apostaron en las loterías de La Rioja y del Chaco.

Un susto con happy end

Un incendio registrado ayer en el sótano de un edificio céntrico causó una alarma generalizada, debido a que en el tercer piso del inmueble funciona una guardería de niños, dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social. A las 8.30 de la mañana, cuando el fuego comenzó a arder en el subsuelo de Paseo Colón 329, las madres de los veinticinco niños presentes en el tercer piso subieron hasta la terraza del edificio y desde allí comenzaron a pedir ayuda. Poco antes de las diez, el incendio fue controlado por dos dotaciones de bomberos que con la ayuda de la Policía Federal rescataron a chicos y madres.

Clausura tropical

El ministro de Cultura y Educación de Formosa, Orlando Raúl Aguirre, se mostró extrañado por un pronunciamiento de la Corte Suprema de la Nación que dispondría la clausura del complejo radio-televisivo formoseño compuesto por el Canal 3 y la radio FM "Tropical", propiedad de la gobernación. Sostuvo el funcionario que en el marco de los acuerdos alcanzados por el presidente Raúl Alfonsín y los mandatarios justicialistas se incluía la cuestión de la radiodifusión, sobre todo teniendo en cuenta que la ley sobre el tema aún no ha sido sancionada. Aguirre puntualizó que en un encuentro con el titular del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), Pedro Sánchez, éste se había comprometido a desistir de los reclamos ante la justicia por el carácter "clandestino de las transmisiones e instalaciones de ambos medios" al menos hasta la aparición de la citada ley.

Megatel se va para arriba

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) anunció que el incremento correspondiente al mes de enero para los abonados al plan Megatel será del 24,97 por ciento. El ajuste se hace por la vigencia de un artículo que figura en el contrato firmado por aquellas personas que se incorporan al plan, que establece un sistema de ajuste que se fija por un índice elaborado por el Banco Central. Los abonados del plan en 30 cuotas pagarán en enero 116,60 australes, en tanto que los abonados al plan de pago de 60 cuotas pagarán 58,30 australes. ENTel anunció también el incremento de las tarifas internacionales a partir del 1° de enero en un 3,25 por ciento.

MERCADOS COMUNITARIOS

Los viedmanenses van de compras

Fernando Alfonsín, secretario de Promoción Social, voló ayer a Viedma para dejar inaugurado el primer mercado comunitario local, donde las ventas son realizadas por los productores en forma directa, sin intermediarios.

(Desde Viedma) **Desde hace una semana los viedmanenses también pudieron sumarse a la relación directa entre productores y consumidores impulsada por el Gobierno, con la inauguración en esta ciudad del primer mercado comunitario local que ayer fue habilitado formalmente por el secretario de Deportes y Promoción Social, Fernando Alfonsín y por el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi.**

En este flamante centro de abastecimiento de casi 2000 metros cuadrados y con 12 puestos en funcionamiento, el cóctel de olores de frutas y verduras frescas y el tamaño y colorido de ananaes, manzanas, pollos y lechugas —entre otras ofertas— eran una tentación tanto para los ojos como para el bolsillo, ya que su aspecto es tan atractivo como sus precios.

A esa combinación se refirió Alfonsín, luego de cortar las simbólicas cintas, asegurando que con este nuevo sistema de abastecimiento —hay 28 mercados en todo el país— "estamos ganando los industriales, los productores y el pueblo, ya que encontramos la forma de reducir costos teniendo una mayor rentabilidad".

El funcionario resaltó que no se trata de "una campaña de abaratamiento" sino que es una "modificación" que se inició con la inauguración del centro comunitario del Mercado Central de Buenos Aires, al cual, según dijo, concurren unas 100.000 personas por jornada.

Alfonsín, quien además es titular del Programa Alimentario Nacional, informó que ese organismo tiene pensado planificar sus compras, en Viedma, adquiriendo los productos del INDEVI (Instituto del Valle Interior de Río Negro), otro de los promotores del mercado inaugurado ayer.

El gobernador Massaccesi, a su turno, señaló que con esta inauguración "estamos poniendo en marcha el motor de los grandes cambios" y acotó que era un paso más "en la búsqueda nunca acabada de la igualdad".

El nuevo mercado está emplazado en medio de los barrios 20 de Junio y América, una zona densamente poblada, y sus puesteros no temen a la competencia de un gigantesco supermercado ubicado a escasos 100 metros. "Nosotros tenemos los mejores productos de la provincia y esa es nuestra mejor arma para competir", dijo Juan Carlos Iturriaga, dueño de un puesto de venta de productos de granja. A su lado, José Luis Verterama, encargado de la única carnicería del mercado, más optimista, se preguntó si en realidad "el problema no es para ellos".

Granjeros, carniceros y verduleros coincidieron en que el mercado comunitario, si bien aún no es muy conocido en la zona, puede dar muy buenos resultados tanto para los productores como los consumidores.

Bolsa en mano, amas de casa entusiasmadas les daban la razón aprovisionándose en casi todos los puestos, mientras observaban curiosas la ceremonia de inauguración.

Pero quizás, más allá de las palabras y los buenos deseos de la iniciativa oficial, la visión más concreta de este romance entre productores y consumidores la dio Carlos Miller, cabeza de una familia de chacareros que expende sus frutas y verduras en el puesto N° 11. "Antes tenía que andar mendigando para poder vender mi mercadería y ni siquiera así la vendía. Ahora aquí puedo vender y producir más tranquilo", se explayó.

En Rivadavia, sólo música

La transmisión habitual de LS5, Radio Rivadavia, se vio ayer modificada entre las 12.30 y las 18 aproximadamente, debido a una medida de fuerza iniciada por el personal ante la falta de pago de una parte de los haberes. En el lapso mencionado se difundió solamente música ya que tanto los locutores, adheridos al Sindicato Argentino de Locutores (SAL), como los trabajadores de prensa (UTPBA) se plegaron a la protesta.

Fuentes gremiales informaron que la medida se tomó ante la falta de pago de una parte del sueldo del personal, que incluye la última cuota de una recomposición salarial retroactiva convenida por la empresa con los trabajadores en un acuerdo homologado ante el Ministerio de Trabajo.

También en Radio del Plata se suscitó un conflicto por la falta de pago de los haberes del mes de diciembre, el medio aguinaldo y el adelanto de vacaciones de una parte del personal. Representantes de la UTPBA y el SAL mantuvieron ayer conversaciones con funcionarios de la empresa, quienes prometieron pagar lo adeudado antes del mediodía de hoy.

REDUCCION DE SUELDOS

Paro en el Hospital Español

Jorge Sáenz



Ayer, una asamblea decidió la ocupación pacífica del hospital, que se suspendió poco más tarde.
"Queremos llamar la atención de la comunidad española sobre los justos derechos de los profesionales."

La Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA) anunció ayer por la tarde el paro por tiempo indeterminado de los médicos del Hospital Español, con mantenimiento de guardias y asistencia de emergencia a los pacientes internados. La medida de fuerza se cumple en respuesta a lo dispuesto por el director ejecutivo de la institución, señor Francisco Ríos Seoane.

A los seis despidos sin causa y veintidós telegramas de suspensión cursados por la dirección del hospital, la semana pasada, se les suman ahora el no pago del sueldo de noviembre y el aguinaldo, más la reducción al cincuenta por ciento de los haberes de enero y febrero. Por otra parte, los dirigentes de FEMECA, doctores Jorge Reyes y Aldo Giusti, denunciaron la reestructuración del hospital con despido de 150 profesionales y la amenaza de cierre del establecimiento.

Este paro, que cuenta con el apoyo solidario de otras instituciones adheridas a la Federación Médica, tiene también como objetivo "reclamar la atención de la comunidad española para que reflexione sobre los justos derechos de los profesionales", al tiempo que la entidad ha denunciado esta situación ante la embajada de España y las autoridades nacionales del área de Salud y Trabajo.

El secretario de finanzas de FEMECA, doctor Jorge Reyes, comentó a **Página/12** que "estas arbitrarias e injustas medidas provocan un conflicto innecesario y ponen en peligro la atención de alrededor de 20 mil grupos familiares". En tanto, —aseguró— los profesionales aceptarían la conciliación obligatoria fijada por el Ministerio de Trabajo.

Con relación a la situación de la comisión interna del Hospital Español y otros despedidos "con causa por alterar el orden", el personal no médico del establecimiento decidió ayer por la mañana la ocupación pacífica del hospital, mientras continúa el período de conciliación obligatoria, que finaliza el 10 de enero. Luego de una reunión entre el personal y autoridades de esa entidad, se comenzó a pagar "el aguinaldo y un 20 por ciento del sueldo a los que están trabajando y 50 australes a los suspendidos", según informó a **Página/12** el gerente general del hospital, Juan Carlos Carmuega. El personal, entonces, comenzó a desocupar las instalaciones.

La Asociación de Trabajadores de la Sanidad (ATSA), presente en la reunión previa a que se hiciera el pago, a través de su secretario general, Darío Pereyra, no planteó medidas de fuerza sino que ratificó su decisión de continuar con las negociaciones.

Maradona, ese agente de Fidel

Diego Maradona quiere convertirse en "gonfalonier a tambor batiente de la dictadura de Fidel Castro". Con esta acusación, entre otras, el "Comité continental, panamericanos sin tiranos" hizo un llamado a "todos los cronistas deportivos, todos los jugadores y todos los fanáticos futbolísticos del mundo" para que repudien al futbolista argentino. Según el comunicado, Maradona mezcla el fútbol con la política, carece de ética y, además, no tiene en cuenta la *perestroika* y la *glasnost* soviéticas.

El megaterio pampeano

En pleno centro de la ciudad de Santa Rosa, capital pampeana, un grupo de trabajadores de la construcción hallaron un resto fósil, que los especialistas de la Universidad Nacional de La Pampa definieron como perteneciente a un megaterio, animal de gran tamaño que habitó el continente americano hacia finales de la Era Terciaria. El descubrimiento de la original pieza ósea movilizó a numerosos especialistas en geología y biología, debido a que, hasta el momento, no existen suficientes elementos que permitan explicar lo presencia de los restos en el lugar.

Matafuegos en suspenso

El intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, confirmó ayer que será suspendida la ordenanza que establecía el uso obligatorio de matafuegos en los autos, a partir del próximo 1° de enero. Suárez Lastra atribuyó esta decisión a la falta de claridad de ese instrumento legal y agregó que "debe ser rectificado".

En el marco del Hospital Nacional de Pediatría —al que concurrió para participar de la firma de un convenio con las obras sociales—, el intendente municipal señaló que la comuna metropolitana batallará por una mayor seguridad en el tránsito

Un sacerdote entre rejas

La Cámara Segunda de Apelaciones en lo Penal del distrito Mar del Plata confirmó ayer la prisión preventiva dictada en primera instancia por el juez penal Guillermo Vallejo contra el sacerdote Alejandro del Rey Martínez, en la causa que se le sigue por abusos deshonestos en perjuicio de niñas menores de edad. Paralelamente, el tribunal denegó el recurso de "hábeas corpus" interpuesto por el abogado defensor del religioso de 59 años.

El cura párroco —que será trasladado en las próximas horas a la Unidad Penal 15, de Batán— fue detenido el 1° de diciembre luego de que varios padres de niñas que concurrían a la parroquia de Rey Martínez denunciaran que sus hijas eran objeto de manoseos.

"Tiempo Nuevo" en La Plata

Después de varias idas y venidas, finalmente el programa periodístico "Tiempo Nuevo", que conducen Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, retornará a la pantalla en marzo próximo, en su día y horario habituales, los martes a las 22, pero esta vez emitido por el Canal 2 de La Plata. El anuncio fue formulado por la oficina de prensa de la emisora platense mediante un comunicado en el que se expresa que los periodistas ya firmaron el contrato con Teledós, para reanudar el ciclo a partir del 1° de marzo. En su última emisión, el martes pasado, Neustadt responsabilizó al gobierno por el corte del programa en el canal estatal y admitió, sin precisar, que "tenía otras ofertas".

No era Carnaval pero sobre la ciudad llovió papel picado

Mezclados con los chaparrones, guías, formularios y archivos cubrieron las calles de Buenos Aires.

Fue una minuciosa tarea, encarada con paciencia de artesano, arrancar cada página de la agenda, enrollar los formularios continuos de computadora, juntar cuanto papel sobrara del archivo para luego amontonarlo todo, prolijamente cortado, junto a las ventanas de las oficinas y entonces sí, pasado el brindis de rigor que exonera las broncas acumuladas, despedir el año viejo con una frondosa lluvia de papeles sobre las calles porteñas, que formarán más tarde una suerte de engrudo con la otra lluvia.

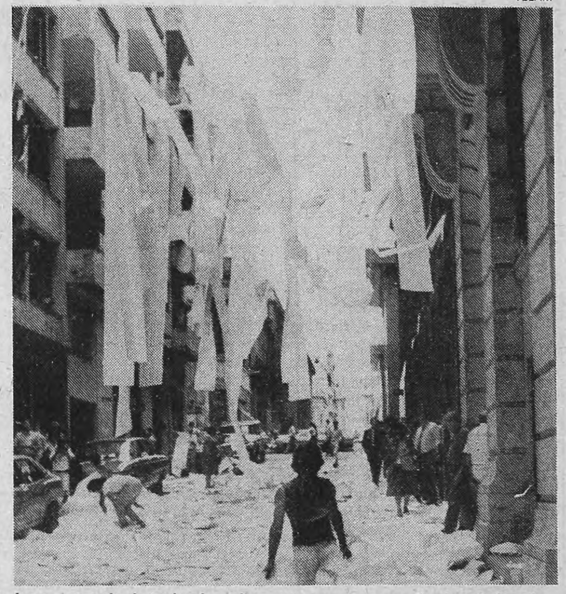
Entre esperanzada y nostálgica, la ceremonia anual de los papelitos fue, ayer al mediodía, la forma elegida por los empleados capitalinos para festejar, con un día de anticipación, el fin de un año de trabajo.

El asueto administrativo decretado para hoy por el Poder Ejecutivo determinó el adelanto de los festejos, principalmente entre los empleados públicos. La medida es extensiva a las entidades bancarias, estatales y privadas, que no prestarán servicios durante el día de hoy. En el caso de SEGBA, ENTel y los hospitales nacionales y municipales, se mantendrán las guardias mínimas esenciales, equivalentes a las de un día feriado. Por su parte, la Municipalidad de Buenos Aires comunicó que no se realizará hoy la recolección de residuos domiciliarios.

Como todo último día del año que se precie, la jornada de hoy es propicia para que muchos, inevitablemente, efectúen un balance y otros, más audaces, formulen incluso algunas predicciones. Para el astrólogo argentino conocido como Waffman, por ejemplo, el año que se inicia —bisiesto y regido por el planeta Marte— será "un año para razonar y habrá que evitar, sobre todo, caer en cualquier tipo de exceso". El astrólogo —que dice haber prenunciado los asesinatos de los Kennedy y el caso Watergate— aseguró que 1988 será, en general, "un tiempo malo para la diplomacia y la economía", por lo que recomendó protegerse especialmente "de marzo a octubre y no acometer ninguna empresa sin antes pensarlo".

La cosa tampoco es para impacientarse, ya que según la eminencia, "Marte es un planeta de movimiento y de vida", así que también se pueden esperar cosas buenas para 1988 como "el descubrimiento de una vacuna contra el cáncer o el SIDA", al decir del propio Waffman. Según el mapa astrológico nada es absoluto, así que "a algunos les irá bien y a otros mal", así de simple. Habrá entonces que vencer la ansiedad, esperar, dejarse vivir y ver qué pasa con este 1988 que va a comenzar.

TELAM



La ceremonia de todos los años, esta vez con una lluvia adicional.

CICCIOLINA-GORBACHOV

Dios los crió, la fama los unió

Con una gran coincidencia en la elección de los candidatos, la agencia de noticias France Presse (AFP) designó a través del voto de sus corresponsales acreditados en los países latinoamericanos a las figuras sobresalientes de 1987. El "hombre fuerte" del Kremlin, Mijail Gorbachov, fue votado en forma unánime como la principal personalidad internacional del año por "las esperanzas que suscita su política de 'perestroika' dentro de la Unión Soviética y los cambios que introdujo en la política exterior de su país".

"Gorby" —como lo llaman ahora los norteamericanos— obtuvo su consagración definitiva en la reciente cumbre de Washington con el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, para firmar un acuerdo de desarme que, por primera vez, permita eliminar una clase entera de armas nucleares.

En la votación resultó segundo Mathias Rust, el audaz piloto solitario que aterrizó en la Plaza Roja de Moscú y, en tercer lugar, Oliver North, el cuestionado militar norteamericano perteneciente a una comisión de inteligencia secreta que escandalizó a la opinión pública al vender armas a Irán y girar los fondos de esa venta a los contras nicaragüenses. También fue unánime la elección de Oscar Arias —Premio Nobel de la Paz —como hombre del año en América latina. Le siguieron en la votación el presidente del Perú, Alan García, y el de Argentina, Raúl Alfonsín.

Illona Staller, la "Cicciolina", arrasó con una amplia mayoría que la consagró "mujer del año" por el revuelo que produjo al obtener una banca de diputada en el Parlamento italiano, utilizando como principal argumento su fama de estrella del cine porno. En segundo lugar fueron votadas las Abuelas de Plaza de Mayo y en tercer lugar Corazón Aquino. Nelson Piquet encabezó la lista de las figuras del deporte por su tercer título de campeón de automovilismo de Fórmula 1. En tanto que Gabriela Sabatini obtuvo el segundo puesto. La cumbre de los "ocho" en Acapulco, México, fue elegida por abrumadora mayoría como el principal acontecimniento del año en América latina. Participaron de esa reunión los cuatro miembros del grupo de Contadora —Colombia, Venezuela, México y Panamá— y los cuatro integrantes del grupo de apoyo —Argentina, Brasil, Perú y Uruguay—. Por primera vez, América latina prescindió de los Estados Unidos para abordar dos grandes temas: el proceso de paz en América Central y el problema de la deuda externa. El escritor mexicano Carlos Fuentes, último ganador del premio Cervantes, fue designado también por amplia mayoría como la personalidad cultural de 1987, seguido en la votación por Gabriel García Márquez y la escritora chilena Isabel Allende.

PIROTECNIA

La sidra puede ser un arma peligrosa

"La pólvora autorizada produce tanto fuego como la pólvora prohibida. ¿O se piensan que porque está autorizada no explota?". Más de 70 heridos, algunos con quemaduras de consideración, tres fábricas incendiadas en distintos puntos de Buenos Aires, otros dos locales dedicados a la venta de pirotecnia consumidos en su propio fuego, veinte principios de incendio, todo en menos de una semana y como consecuencia de cohetes y cañitas voladoras. Semejante inventario hace más gráfico aun el elemental, pero por eso no menos cierto, comentario que hizo la doctora María Corujo, directora del Instituto del Quemado, advirtiendo sobre el peligro de un fenómeno que aunque parece disminuir año tras año, no deja de conmocionar las fiestas de diciembre.

"Tenemos que esperar a ver qué pasa la noche del 31 para confeccionar nuestra estadística y así poder compararla con años anteriores —dijo a **Página/12** la doctora Corujo—. Entre el 24 y el 25 atendimos 70 heridos, en su gran mayoría niños y adolescentes, y esto, en relación a las mismas fechas del año anterior, significa un aumento del 12 por ciento de atenciones, aunque representa una disminución del 40 por ciento respecto de 1985".

Para esta profesional, que lleva cinco meses en su cargo y 26 años en el Instituto, "es importante destacar la actitud de los padres que con gran sentido de la responsabilidad preservaron a sus hijos de mutilaciones y hasta de la muerte, al no permitirles manejar estos fuegos de artificios".

Por la guardia del Instituto del Quemado, desde la noche del 24 hasta la tarde del 25, desfilaron pacientes con heridas en manos y rostros y hasta en los genitales como resultado de deflagraciones de cohetes llevados en los bolsillos. También hubo *terceros* entre las víctimas.

Un chico que estaba asomado al balcón de su casa recibió el impacto de una bomba lanzada con mortero y se le debió amputar un dedo.

"Todo el hospital está en situación de alerta durante estas fechas —comentó la doctora Corujo—. De todas maneras yo pienso que estos artículos no deben prohibirse, porque toda prohibición es autoritaria y es un hecho reñido con la libertad. Creo que hay que educar al pueblo para cambiar su conducta y pienso que eso afortunadamente se está logrando."

Otro termómetro de las mutilaciones navideñas suele ser el hospital oftalmológico Santa Lucía. El doctor Carlos Alberto Zanón, su director, comentó a **Página/12** que "este año afortunadamente, hemos atendido unos pocos casos de lesiones leves en párpados, pequeñas erosiones de córnea sin mayores consecuencias". Curiosamente, acotó, los accidentes más graves los produjeron los corchos de las sidras destapadas con mala puntería.

En los últimos tres años, según la memoria del facultativo, disminuyeron los accidentes producidos por artículos de pirotecnia, por lo menos en su especialidad. "Hay una mayor conciencia en la población —dijo—. Yo no creo que sea por la crisis, esto pasa porque la gente sabe cuidarse más ahora que antes".

Sea como fuere, la pirotecnia no deja de ser un negocio explosivo. En una recorrida por quioscos y mesas callejeras, sus dueños y empleados se mostraron entusiasmados con las ventas de la semana anterior y esperan con ansiedad y profusamente provistos la noche de fin de año. "El 31 nos vamos a quedar por los menos hasta las once de la noche", dijo frotándose las manos, un vendedor de un quiosco del Once.

Tampoco decrece la imaginación de los fabricantes, este año proveyeron de un verdadero arsenal pirotécnico. A las tradicionales cañitas voladoras, rompeportones y ametralladoras, sumaron sofisticadas y poderosas bombas, prácticos morteros y viboreantes bengalas luminosas.

MARGUERITE DURAS

Una escritora objetiva

Desde que la novela El amante *obtuvo el Premio Goncourt en 1985, su autora abandonó el sitio discreto en que había vivido para ingresar en la notoriedad. Su nueva novela la muestra insistiendo en sus obsesiones.*

EL PAIS de Madrid *(Por Rafael Conte)* El tardío y espectacular triunfo obtenido por Marguerite Duras hace poco más de dos años, cuando el gran público la descubrió merced al Premio Goncourt concedido a su decimoquinta y penúltima novela, *El amante*, ha rejuvenecido a la escritora, que no hace sino multiplicar sus intervenciones públicas y sus actividades de todo tipo, mientras ha vuelto de uñas en su contra a la crítica y a los comisarios del mundo cultural. Si su siguiente novela, *Ojos azules, cabellos negros* (1986), fue bastante mal recibida por la crítica —no por el público, que ya convierte cualquier libro de la escritora en un éxito de venta—, este último, *La vie matérielle*, recientemente aparecido, parece haber corrido la misma suerte. Y, sin embargo, se trata de un libro singular, de una nueva experiencia de esta extraña escritora, que en esta fase final de su carrera se complace en ir siempre un poco más allá.

Experimentos

Si la obra de Marguerite Duras ha reservado siempre un lugar para el experimentalismo, lo ha hecho más en su teatro, y sobre todo en su cine, que en su narrativa estrictamente dicha. Sus primeras novelas —hasta *Un dique contra el Pacífico* y *El marino de Gibraltar*, a principios de los años cincuenta— eran de tipo tradicional. Pero su tono intimista, el predominio del diálogo y la descripción, y las elipsis que efectuaba de algunos datos centrales para la comprensión de la acción, condujeron a algunos críticos a situarla en las cercanías del *nouveau roman*, con obras sobre todo como *El square*, *Moderato cantabile*, a finales de los cincuenta, y *Destruir, dijo ella*, ya en los sesenta.

Para entonces, Marguerite Duras ya estaba entregada a un experimentalismo pleno de su cine y bastante acentuado en su teatro, y había empezado también a abandonar la narrativa como género privilegiado para su creación.

Medio siglo

Su carrera se inició hace casi medio siglo, pero, mientras en su primera mitad publicó 14 novelas y algunos relatos breves, en la segunda —en los últimos 15 años, para ser más exactos— sólo ha publicado dos, cuatro relatos breves y el conjunto recobrado en los cuatro textos de *El dolor*. Mientras tanto, ha multiplicado sus obras teatrales y cinematográficas; mas lo curioso es que el triunfo le llegó al final por el lado de su casi abandonada narrativa, mientras como autora de cine y teatro sigue siendo considerada como minoritaria y experimental. El arte, sus repercusiones, el artista y su público siguen a veces caminos diferentes.

Con *El amante*, la literatura de Marguerite Duras se hizo más clara. También entonces la escritora volvió con mayor intensidad al periodismo, género que había cultivado con anterioridad, pero que asimismo tenía abandonado, y en el que causó también estragos, como el *escándalo* que organizó al defender públicamente a una madre presuntamente infanticida. Su afán de clarificación de su obra anterior llegó hasta extremos poco pudorosos para los lectores timoratos, al permitir la publicación de *M. D.*, de Yan Andréa —relato de su desintoxicación alcohólica—, o a intentar aclarar un breve relato magistral anterior, *El mal de la muerte*, con otra novela posterior, *Ojos azules, cabellos negros*, mucho peor recibida por la crítica, como ya he dicho. Aunque, para la estética ha dado igual, pues esta novela es menos una aclaración del relato anterior que una obra totalmente distinta.

Poco después, en el breve relato *La puta de la costa normanda*, intentó aclarar esta última novela citada. Y ahora, con *La vida material*, quiere hacer lo mismo con otros puntos más o menos difusos de su vida y de su obra. En esta ocasión, el experimento va un poco más allá, pues el libro se presenta como una obra *hablada*. El subtítulo dice: "Marguerite Duras habla de Jérôme Beaujour", y, en una breve introducción, la escritora confiesa habérselo "dicho" a su colaborador, aunque luego haya corregido, "aligerado y calmado" los textos resultantes con su propia mano. Y de hecho se nota, pues la escritura, aunque refrenada en su lirismo, es la habitual de Marguerite Duras, acaso más estilizada, más concentrada y mucho más concisa.

Es un libro de confesiones, disperso también, en apariencia desarticulado, aunque en él se vierten más ideas que sucesos, más análisis que datos. No es un diario, advierte la escritora; no es un texto ni exhaustivo ni dogmático —lo que más aborrece—, y no tiene ni principio, ni fin, ni mitad. Añade con cierto humor: "Digamos que es un libro de lectura".

Los escenarios

Marguerite Duras habla de sus escenarios, de algún suceso o de alguna figura; a veces parece estar escribiendo un artículo sobre sus casas y sus paisajes y ciudades, sobre algún suceso célebre o espectacular, y sobre todo sobre su obra o algunos de sus aspectos menos comprendidos, y sobre todo el alcohol, el feminismo y la homosexualidad. No por escasamente militante, su feminismo deja de ser radical, y hasta el título en francés de este libro así lo indica, pues la expresión *vida material* se reserva muchas veces a las faenas domésticas. Sus páginas sobre el alcohol alcanzan unas cotas de insoportable poesía. Y sin duda las destinadas a la homosexualidad —curiosamente, sólo la masculina— no serán bien recibidas por su esquematismo y tensión excesivos, pues para la escritora la homosexualidad parece ser el estado natural del hombre.

Con sus fragilidades, su poesía y sus extrapolaciones personales, éste es un libro seductor, disperso, pero esencial para conocer a esta autora singular y su obra.



Una literatura que fue de la convencionalidad al *nouveau roman*.
Alain Robbe-Grillet declaró su admiración por El Square.

DISTINCIONES

Un antipremio a la poesía

El Boris Vian 1987 *para Néstor Perlongher por* Alambres.

Algo más de un centenar de personas se reunieron en el subsuelo de la librería Liber/arte para acompañar la semana pasada la entrega del premio Boris Vian, que en su edición 1987 fue otorgado al poeta Néstor Perlongher.

El Boris Vian nació en los años de la dictadura militar como una propuesta alternativa, de oposición a los premios oficiales. De aquel espíritu resulta la denominación de *antipremio* que lo ha acompañado desde entonces, y que quizás en buena medida explique la indiferencia con que los medios de información siempre lo rodearon. Desde 1980 el premio Boris Vian fue otorgado sucesivamente a Juan Carlos Martini Real por *Copyright*, Ricardo Piglia por *Respiración artificial*, Juan José Saer por *Nadie nada nunca*, Luis Gusman por *En el corazón de Junio*, Liliana Heer por *Bloyd*, Antonio Di Benedetto por *Sombras nada más* y a Juan Gelman por *Composiciones y Eso*.

Este año el poemario *Alambres* de Perlongher fue distinguido por un jurado integrado por Juan Jacobo Bajarlía, Liliana Heer, Héctor Libertella, Tomás Eloy Martínez, Juan Carlos Martini Real y Nicolás Rosa. La elección de este libro de poemas, publicado a comienzos de año por Ediciones Ultimo Reino, confirma una tendencia ya insinuada el año anterior. Como señalan los miembros del jurado: "Si bien el Boris Vian reparó durante varios años en la novelística, la flexión hacia Gelman y ahora con otro texto —de poesía— de Perlongher, ha sido y es consecuencia de una lectura que presupone una sobrecarga sobre *o* en el trazo escritural, más allá o por encima de cualquier género literario. No hubo novelas en estos dos años que alcanzaran la exigencia del señalamiento de un texto con la intención que el premio Boris Vian ha delineado e historiado desde sus comienzos". Paradójicamente, pese al relativo silencio en que esta trayectoria se ha cumplido, el *antipremio* ha llegado a constituirse hoy día en, posiblemente, la distinción más importante que se otorga en la "República de las letras nacionales".

Premios de la Municipalidad

Con la presencia del intendente municipal, Facundo Suárez Lastra, y del secretario de Cultura de la comuna fueron entregados los premios literarios Ricardo Rojas. El primer premio para los géneros de novela y cuento, dotado de 6000 australes, correspondió a Alberto Vanasco, por su obra *Al sur del Río Grande;* el segundo premio, de tres mil australes, fue para Isidoro Blaisten, por *Carroza y reina;* y el tercero, de 1800 australes, se confirió a Norberto Espinosa por *En pampa y la vía*. En el rubro *Ensayo* el primer premio fue declarado desierto, el segundo recayó sobre Horacio Salas por su estudio *El tango* y el tercero fue recibido por Emilse Carrega por su texto *Las novelas argentinas* en la obra de Carlos María Ocantos. Los premios Eduardo Mallea en novela, cuento y poesía fueron declarados desiertos.

En la URSS se lee a Pasternak

La novela *El doctor Zhivago*, de Boris Pasternak, comenzará a ser publicada por primera vez en la Unión Soviética por la prestigiosa revista *Novy Mir*, en la entrega de enero. *El texto de la novela fue limpiado de las alteraciones que sufrió en la época cuando fue publicado en el extranjero*, precisó uno de los directores de la revista. El libro de Pasternak, Premio Nobel 1957, fue impreso en Italia, puesto que estaba prohibido en su país. El texto publicado en Milán era "una versión escrita a máquina" y entregada a un periodista italiano, pero esa versión no corresponde a la redacción definitiva de la obra, según informaron las autoridades soviéticas. Después de la publicación definitiva de la obra, Pasternak fue expulsado de la Unión de Escritores y nunca pudo recibir el Premio Nobel.

De literatura fantástica

Esta semana se dieron numerosos premios, un jurado integrado por Angélica Gorodischer, Carlos Gardini y Pablo Capanna otorgó el Premio Jorge Luis Borges para cuentos fantásticos convocado por el Fondo Nacional de las Artes y la Fundación Konex a la escritora Vlady Kociancich por sus relatos *Con esos ojos* y *Todos los caminos*. Asimismo se entregaron menciones a: Cristina Siscar por *El lugar de todas las noches* y *La muerte del autor;* a Mónica López Ocon por *El recodo* y *El bosque de las casuarinas* y a Carlos Gabriel Schapira por *Chopin en el espejo* y *La garganta Nº 281*.

Becas en todas las disciplinas

El Fondo Nacional de las Artes ha otorgado las becas nacionales correspondientes a 1987. Las mismas corresponden a períodos de entre 4 y 6 meses a cumplirse en diversas localidades del interior del país. Las becas comprenden las siguientes disciplinas: Artes plásticas, Folklore, Música instrumental, Escenografía, Coreografía, Teatro, Arquitectura y Urbanismo, Dirección de TV, Guión, Viola, Violín, Canto Coral, Investigación literaria y Musicología.

EE.UU.

La sombra del crac

Al filo de 1987 la economía de EE.UU. dio finalmente las primeras señales del golpe sufrido el 19 de octubre, cuando se produjo el derrumbe más abrupto en las cotizaciones accionarias de la bolsa de Wall Street. Ayer el Ministerio de Comercio informó que el principal índice para el diagnóstico de la economía norteamericana, compuesto por once indicadores claves, sufrió en noviembre una caída del 1,7 por ciento, la mayor en seis años y sólo superada en el pasado reciente por la que anunció el inicio de la peor recesión desde la década del '30, aquella con la que Ronald Reagan inauguró su gestión en 1981-82. La caída bursátil reflejó el agotamiento de un ciclo y un modelo, pero al mismo tiempo actuó como agravante, al barrer de un plumazo un billón de dólares de la cartera de activos de los más diversos sectores.

ITALIA

Cicciolina transnacional

El Partido Radical Italiano —el mismo de la famosa Cicciolina— aspira a convertirse nada menos que un partido "transnacional" luego de su próximo congreso. Los radicales cuentan ya con afiliados en 12 países de Europa Occidental y Oriental y aspiran construir "los Estados Unidos de Europa", como afirmó su secretario general Giovanni Negri. "Chernobyl, la droga, el hambre, son transnacionales", explicó Negri. Los aportes al partido serán calculados de acuerdo al nivel de vida de cada país y representarán un 10 por ciento del ingreso medio por habitante, "salvo para los ciudadanos de países con dictaduras", que pueden afiliarse gratis.

FILIPINAS

Corazón no comprende

Cuatro soldados y trece militantes del comunista Nuevo Ejército del Pueblo (NEP) murieron en Filipinas antes de la tregua decidida por las dos partes para Año Nuevo. Por otro lado, el general norteamericano en retiro Richard Stilwell, afirmó en Washington que "las fuerzas armadas filipinas no tienen ni la confianza ni la capacidad necesarias para luchar eficazmente contra la insurrección comunista". Haciéndose eco de los cargos formulados por el cuerpo de oficiales filipinos, Stilwell sostuvo que "ni la jefa de Estado, Corazón Aquino, ni sus consejeros comprenden la amplitud y los métodos de la insurrección comunista".

LIBIA

Armas químicas desde el Islam

Irán suministrará a Libia armas químicas a cambio de misiles soviéticos, afirmó el diario británico *The Independent*. Citando fuentes informadas de Teherán y Trípoli el *Independent* precisa que el acuerdo fue suscripto aparentemente durante una reciente visita a Trípoli del ministro de los Guardianes de la Revolución, Mohsen Rafiqdust.

Fisuras en el gabinete israelí por la expulsión de palestinos

En la reunión del gobierno israelí se enfrentan dos bloques con posturas distintas con respecto a las deportaciones de palestinos. Unos están por las expulsiones masivas y otros se muestran más selectivos.

La tensión diplomática entre Estados Unidos e Israel a propósito de la decisión de Tel Aviv de deportar a un elevado número de detenidos palestinos generó ayer profundas repercusiones en diferentes sectores de la política israelí. En la reunión de gabinete restringido, las aguas se abrieron entre un bloque compuesto por nacionalistas y laboristas que promueven las deportaciones masivas y otro pequeño sector laborista que prefiere limitarlas a un reducido número de activistas.

El martes, el primer ministro israelí se negó a seguir los "buenos consejos" del subsecretario de Estado norteamericano, Philip Wilcox, quien pidió a Israel que detuviera las expatriaciones de los palestinos detenidos en las revueltas de los territorios ocupados. El ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, intentó ayer minimizar la importancia de la tensión entre ambos países, ante la Comisión Parlamentaria de Relaciones Exteriores y Defensa. "Estados Unidos considera que las expulsiones y las detenciones administrativas son contrarias al derecho internacional, pero nuestra línea de conducta sólo deben dictarla los imperativos de la seguridad", dijo.

Según la central sindical Histadrout, Israel se apresta a expulsar a 40 palestinos detenidos. Ayer, el Ministerio de Relaciones Exteriores israelí pidió a su gobierno que sólo se sirva "con moderación" de medidas "que pudieran parecer inadecuadas en la escena internacional". Es que las aguas comenzaron a abrirse en el seno de la política israelí. El gabinete restringido, formado por diez ministros, se reunió ayer para examinar las consecuencias de las expulsiones proyectadas. Por un lado se abroquelan laboristas y nacionalistas del bloque Likud —derecha nacionalista, el partido del primer ministro Yitzhak Shamir—, quienes son partidarios de deportaciones masivas de palestinos. El sector laborista de este bloque está liderado por el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin. Por otro lado, se ubican los laboristas encabezados por el canciller y viceprimer ministro Shimon Peres, quienes proponen limitar las expulsiones a los cabecillas más conocidas. Rabin y Peres son viejos adversarios por el liderazgo del bloque laborista.

Según el ministro de Defensa, las deportaciones y las detenciones son necesarias para prevenir una nueva oleada de violencia en Gaza y Cisjordania, cuando dentro de dos días se cumpla el 23° aniversario de la primera operación militar reivindicada por El Fatah, principal componente de la Organización para la Liberación de Palestina. Rabin adujo la misma razón para justificar el espectacular refuerzo de las fuerzas de seguridad en los territorios ocupados. "No permitiremos que se repitan los desórdenes recientes, aunque sea necesario usar la fuerza", dijo.

Observadores israelíes sostienen, sin embargo, que hasta ahora no se han producido las deportaciones masivas solamente debido a las protestas internacionales. No obstante, señalan, los dirigentes de Israel están atrapados en la red de sus propias declaraciones, y no pueden retractarse sin desprestigiar sus posiciones. "Los palestinos creerían que pueden ejercer presión contra Israel a través de Washington", afirmó ayer el diario *Jerusalem Post*.

AFP



Jóvenes palestinos ante un tribunal militar. El dilema es si les espera la cárcel o la deportación.

TRANSKEI

Golpe en la patria tribal

El "Estado" fantoche erigido por Sudáfrica bajo el nombre de Transkei en la tierra donde nació el líder antisegregacionista Nelson Mandela experimentó ayer su segundo golpe militar en tres meses. Repitiendo la acusación de "grave corrupción" que en setiembre lanzaron contra el entonces "primer ministro" George Matanzina, los militares derrocaron esta vez a Stella Sigcau, a quien habían puesto en el gobierno tras su primer golpe de Estado, y decretaron la ley marcial en los tres territorios separados que conforman esta "patria tribal", cuya independencia sólo reconoce el régimen racista de Sudáfrica.

En 1976 Transkei, se convirtió en el primer "bantustán" o "homeland" ("hogar" de los bantúes) declarado formalmente "independiente" por Pretoria, entre los 10 creados a partir de la década del '60 para segregar territorialmente a la mayoría negra. Desde entonces, otros tres bantustanes fueron declarados también "independientes", lo cual permitió a Pretoria privar a sus respectivos pueblos de toda forma de ciudadanía sudafricana, y reducir los resguardos, de por sí ya escasos, de los trabajadores de ese origen en el país del apartheid. El Transkei, que tiene costas sobre el océano Indico y tres millones de habitantes, es uno de los más poblados, y en sus territorios nacieron Mandela, que purga desde 1964 una condena a cadena perpetua, Walter Sisulu, Govan Mbeki y otros dirigentes de primera línea del Congreso Nacional Africano (CNA), la mayor organización antisegregacionista del país. Como el resto de los bantustanes, fue edificado sobre bases étnicas, pero no llega a abarcar a todos los miembros de la tribu que pretende representar, la de los josas, ya que el fronterizo Ciskei, también "independiente" desde 1981, está poblado por la misma etnia.

Ninguno de los bantustanes tiene un territorio unificado. Entre los "independientes", el de Bofutatswana tiene el record de diseminación territorial, con siete zonas totalmente separadas formando parte de su "jurisdicción", pero las palmas se las lleva el de Kwazulu, cuyos 40 pedazos son aun más difíciles de concebir como parte de una "unidad" administrativa, aun sin el sello de la irónica "independencia" que Sudáfrica le "concederá" algún día. Los pobladores de todos los bantustanes trabajan en su enorme mayoría en Sudáfrica, que además contiene dentro de sus fronteras dos Estados negros *no* nacidos como parte de los planes segregacionistas, Lesoto y Swazilandia, que sirvieron ocasionalmente de refugio a los perseguidos por Pretoria.

La guerrilla afgana admitió la quiebra del sitio a Jost

Dirigentes de la resistencia islámica afgana reconocieron ayer que sus fuerzas perdieron posiciones estratégicas en la ruta que conduce desde Gardez a la ciudad de Jost, mientras la prensa soviética daba cuenta del ingreso de 155 camiones repletos de vituallas a esta última, que permaneció siete años bajo un sitio casi completo. La agencia soviética TASS ayer pareció sentirse alentada por el primer triunfo importante de las fuerzas de Kabul sobre la guerrilla islámica y mencionó por primera vez la participación de tropas de la URSS en la sangrienta batalla, de Jost, que dejó según su versión 2000 muertos entre los rebeldes.

En Moscú, la evidente satisfacción por el éxito arrancado a contramano de todos los pronósticos no impidió la preservación del tono moderado que caracterizó todos los pronunciamientos sobre Afganistán en los últimos tiempos, sobre todo desde que el Kremlin alentó la apertura en curso tras el reemplazo de Karmal por Najibula al frente del partido oficialista afgano el año pasado. En el campo rebelde, Hamid Gailani, líder del Frente Nacional Islámico, la segunda fuerza entre los sublevados, de carácter más moderado que el hegemónico Partido del Islam, reconoció ayer por primera vez que las tropas gubernamentales y soviéticas "capturaron" la estratégica colina de Satu Kandu, una de las principales posiciones desde las cuales los guerrilleros lograron mantener bajo asedio constante durante siete años a la ciudad de Jost, de 50.000 habitantes y ubicada a sólo 30 kilómetros de la frontera paquistaní.

Gailani aseguró que los guerrilleros siguen en condiciones de retomar las posiciones perdidas porque tienen expeditas muchas vías de acceso a la estratégica ruta Gardez-Jost, por las que pueden hacer llegar continuos refuerzos para convertir el trayecto en intransitable, reinstaurando el sitio roto por la ofensiva leal. Con todo eso constituiría un objetivo consuelo para la guerrilla, ante la cual se abría hace unas semanas la perspectiva de ocupar en Jost la primera plaza importante en sus siete años de campaña, estableciendo una posta decisiva para sus vitales suministros y reclutamientos provenientes de Pakistán y eventualmente una base desde donde atacar Kabul, ubicada a sólo 120 kilómetros. Aunque el lenguaje de Kabul pareció ayer reflejar un triunfalismo tal vez apresurado, nadie puso en cuestión todavía la búsqueda de una salida negociada, pero el gobierno la enfrentaría ahora en condiciones mucho mejores.

VIOLENCIA EN COLOMBIA

La inteligencia amenazada

Medellín es la ciudad más violenta del mundo. En 1987 la violencia política ha cobrado 1200 vidas en Colombia. Periodistas, profesores, y estudiantes están entre los grupos más golpeados.

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Lozano, desde Bogotá)* **La violencia y la impunidad fueron los protagonistas del año que termina en Colombia. Según las estadísticas, en 1987 cayeron asesinadas 1200 personas por motivos políticos.**

En muchos fines de semana la cifra de muertes violentas, en Medellín, pasó de 35. Nadie duda de que hoy esta ciudad industrial, la más importante de Colombia, es también la más sangrienta, aunque otras ciudades compitan por ese triste record: en Uraba, en la región bananera del Caribe, fueron asesinadas este año 267 personas, la mayoría de ellas activistas sindicales. Sin embargo, el hecho que consternó a los 27 millones de colombianos en 1987 fue la confirmación de la existencia de una guerra secreta e implacable, una "guerra sucia" a la colombiana. Desde principios de año se empezó a hablar en voz baja de esta campaña de exterminio. Pero sólo fue confirmada el 26 de agosto, cuando fueron asesinados en Medellín un dirigente del gremio docente y dos dirigentes de derechos humanos. A partir de ese momento, las listas en las cuales se amenazaba de muerte a periodistas, intelectuales, maestros, dirigentes políticos y sindicales, profesores universitarios, fueron algo diario en Colombia. Las amenazas se producían a través de cartas, llamadas telefónicas o coronas fúnebres que eran enviadas a los domicilios de las futuras víctimas. Los que pudieron, salieron del país. Otros, la mayoría, quedaron aterrados esperando la muerte.

A fines de noviembre, al repasar el año, el consejero presidencial para los derechos humanos, Alvaro Tirado Mejías, afirmó: "La inteligencia está en Colombia amenazada de muerte". Un dato: en los últimos seis meses, 15 profesores y estudiantes de la Universidad de Antioquía fueron eliminados.

Entre los crímenes políticos se cuenta el del más importante líder de izquierda, Jaime Pardo Leal, presidente de la Unión Patriótica, y también el del más conocido y fanático anticomunista colombiano, el liberal Pablo Emilio Guarin. A Pardo Leal lo mataron en octubre. El gobierno acusó luego al narcotraficante Gonzalo Rodríguez Gacha, y explicó el crimen como un ajuste de cuentas de la narcoguerrilla. La UP, sin embargo, dio otra explicación: desde hace un tiempo, en Colombia, la mafia y la ultraderecha están aliadas, y esa unión alimenta a los 140 grupos paramilitares que reconoció el propio ministro de Gobierno, César Gaviria. El crimen del anticomunista fue más claro: ante las cámaras de televisión, un comandante de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, el grupo guerrillero más grande del país) admitió que ellos lo habían matado.

Las víctimas no pertenecen a un solo sector. Hubo muertos liberales, conservadores y de izquierda, pero los más golpeados fueron los militantes de la UP, coalición de izquierda de la que forman parte las FARC y el Partido Comunista. En dos años y medio de existencia, sus muertos suman 540.

Los abatidos en enfrentamientos armados entre el ejército y la guerrilla fueron 137 militares y 568 guerrilleros. Entre los dos fuegos, murieron cerca de 1000 campesinos.

En el año que termina hubo más de mil crímenes y ni un solo detenido. Los colombianos no se muestran optimistas con respecto a 1988. Hay un hecho que hace prever otros difíciles doce meses: el 13 de marzo se realizará por primera vez una elección de alcaldes. La UP ha afirmado ya que en 25 localidades no podrá presentarse a la contienda electoral, porque en ellas, ser candidato por esta coalición es firmar la propia sentencia de muerte.

AFP



La Unión Patriótica no se presentará a la elección de alcaldes.
Ser candidato de la coalición es firmar la propia sentencia de muerte.

SEVERAS CRITICAS DE OBANDO

Negociación en tinieblas

El cardenal Miguel Obando y Bravo, presidente de la Comisión de Reconciliación Nacional de Nicaragua dijo ayer que el gobierno sandinista no ha cumplido plenamente con los acuerdos de paz de Guatemala, y anunció que podría abandonar su mediación entre los contras y el gobierno de Managua.

"Con pena tengo que decir que la amnistía, en el sentido amplio no se ha dado todavía, no se ha levantado el estado de emergencia y aún hay que dar pasos hacia la democratización" dijo el prelado. Por otra parte añadió que dado la "impasse" que ha sufrido el proceso de negociación para un alto el fuego en la guerra interna, la Conferencia Episcopal, estudiará la situación en los próximos días, para definir si continúan sus gestiones. De hecho la mediación de Obando ha entrado en un punto muerto luego de dos reuniones fracasadas entre las partes".

La Resistencia Nicaragüense (RS) fortalecida luego de que el Congreso norteamericano le asignó una nueva dieta de 8,1 millones de dólares, ha multiplicado sus reclamos. En esa línea se inscribe la exigencia de que un representante gubernamental esté junto a los asesores extranjeros (un diputado alemán y dos norteamericanos) en el próximo encuentro donde se discutirán aspectos técnicos sobre el cese de hostilidades. A pesar del pedido del cardenal para que se cediera en este punto el gobierno rechazó una vez más toda negociación directa con los rebeldes.

Los contras juegan además con el factor tiempo, decisivo para el gobierno que necesita concretar la tercera ronda de conversaciones antes del 15 de enero, fecha en que se reunirán los cinco presidentes del área para analizar los pasos dados por sus gobiernos en el cumplimiento de Esquipulas II. Obando confirmó que los contras no aceptan la sugerencia de Managua de que la próxima reunión se realice en Panamá o Belice, dos países del istmo que no son signatarios de Esquipulas e insisten que debe ser en Nicaragua o cualquiera de los otros cuatro países centroamericanos. Según el ritmo de las negociaciones hasta el presente, será muy difícil llegar al 5 de enero con el compromiso de Esquipulas II cumplido, esto es cese del fuego, amnistía y levantamiento del estado de emergencia.

ELECCIONES EN HAITI

La oposición llama a la abstención

Las elecciones haitianas fijadas para el 17 de enero próximo corren el riesgo de frustrarse una vez más, dado el boicot impuesto por diversas organizaciones políticas y sociales que argumentan falta de garantías para realizar estos comicios.

El sindicato de conductores de la zona metropolitana de Puerto Príncipe llamó ayer a sus adherentes a permanecer en sus casas el próximo 17 de enero, dado que el país "no está en condiciones de realizar elecciones democráticas". El pasado 29 de noviembre el gobierno militar presidido por el general Henry Namphy anuló el acto comicial a raíz de la violencia desencadenada por los grupos armados duvalieristas que atacaron las oficinas de votación y mataron a 24 personas. Días después el CNG cesó en sus funciones al Consejo Electoral Provisional, encargado de fiscalizar las elecciones, hecho que llevó a los cuatro candidatos con mayores posibilidades a retirar su participación en los comicios por falta de garantías.

Una de las tres grandes centrales sindicales, la Central Autónoma de Trabajadores Haitianos (CATH) también llamó a no participar en la consulta. Por su parte, la Conferencia Episcopal tomó distancia en el asunto, evitando sin embargo hacer un llamado a la abstención. Los obispos católicos se limitaron a interrogarse públicamente respecto a las condiciones de confianza y seguridad de la consulta.

Hasta el presente 10 candidatos anunciaron su intención de presentarse, todos ellos sin mayor peso entre las simpatías de la población.

Se trata de Gregoire Eugene (Partido Socialcristiano), Hubert De Ronceray (Movilización por el Desarrollo Nacional) Dumas Arnold (Partido Nacional de Defensa de los Trabajadores) y Dieuveuil Joseph (independiente). Los otros seis inscriptos fueron prominentes funcionarios de la depuesta dinastía duvalierista.

URUGUAY

Todo un señorito inglés

Durante la guerra de las islas Malvinas entre la Argentina y Gran Bretaña, "la flota británica no vino a agredir sino a recuperar lo que desde hace muchos años le era propio". La afirmación no es de Margaret Thatcher sino del ministro de Defensa uruguayo, Hugo Medina. Medina, ex comandante del ejército, concurrió al Parlamento para informar sobre la participación de Uruguay en la Conferencia de Ejércitos Americanos, que se realizó este año en Mar del Plata. El diputado del Frente Amplio, José Díaz, le preguntó si "es o no agresora Gran Bretaña en las islas Malvinas". El ministro expresó su "simpatía por el pueblo argentino", pero indicó que Argentina fue el país agresor en el '82.

BOLIVIA

Un demócrata de armas llevar

La emisora católica FIDES eligió al general retirado Hugo Banzer Suárez como el hombre del año. FIDES calificó a Banzer —que presidió un gobierno de facto de 1971 a 1978— como "un actor importante para la consolidación del proceso democrático en Bolivia". El general y político, que en una ocasión anunció que retornaría a la presidencia por la "puerta ancha de la democracia", es el candidato seguro de su partido, Acción Democrática Nacionalista, para las elecciones de 1989.

PERU

Ex senderistas irán a Belén

Unos 1500 ex integrantes de la guerrilla maoísta Sendero Luminoso vivirán en una nueva ciudad fundada por el ejército peruano, según informaron fuentes militares. Un comunicado del ejército señala que la población campesina de la región Oreja de Perro se entregó en noviembre pasado con banderas blancas al comando político militar de Ayacucho. Belén —la nueva ciudad— está asentada en la región ayacuchana de Chapi, al sudeste de Lima.

PARAGUAY

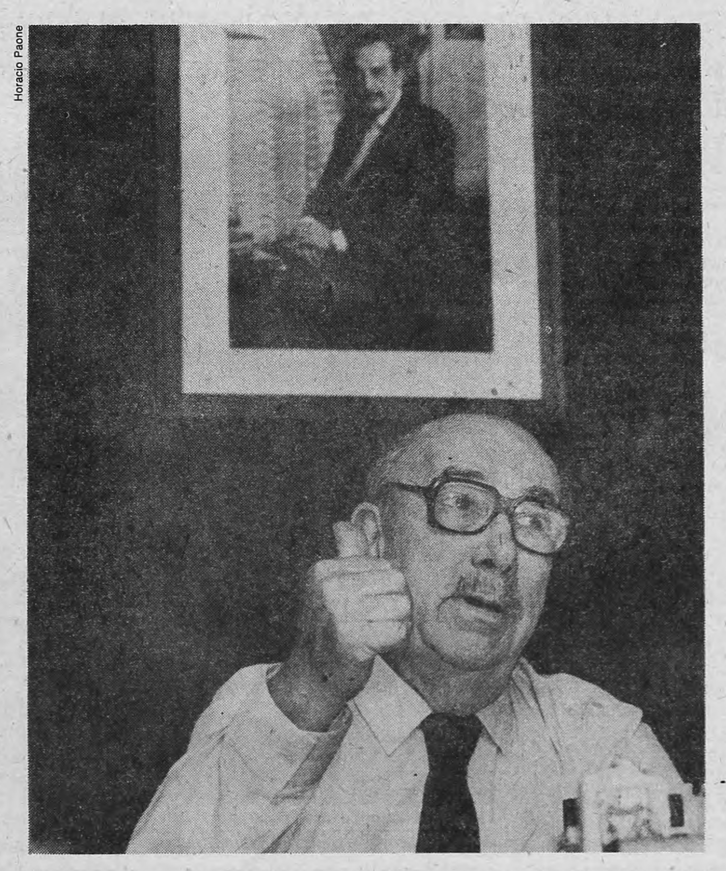
Singular caso de futurismo

"El resultado de las elecciones presidenciales de febrero próximo ya fue arreglado por el gobierno de Alfredo Stroessner y la oposición colaboracionista", denunció el dirigente Hermes Saguier. Saguier, miembro del Partido Liberal Radical Auténtico, reveló que un representante del oficialismo y los dos candidatos opositores establecieron que el gobernante Partido Colorado mantendrá el 92 o 93 por ciento de los votos, con la candidatura de Stroessner para su octavo período de cinco años. Según su denuncia, el Partido Liberal Radical (PLR) continuará como primera minoría, seguido por el Partido Liberal (PL). Saguier agregó que se arribó al arreglo en una reunión secreta entre el titular de la bancada oficialista en el Senado, Ezequiel González Alsina, el candidato del PLR, Luis María Vega, y el del PL, Carlos Ferreira Ibarra.

ALDO TESSIO

"Varias veces me acusaron de bolche"

Es una especie de fiscal Molinas del radicalismo que con setenta y siete años sigue batallando por una sociedad mejor, sin importarle las reiteradas acusaciones de "bolche". Nacido en Esperanza, Santa Fe, Aldo Tessio gobernó su provincia durante el mandato de Illia. En la actualidad es asesor de Alfonsín, con cargo de embajador para la Distensión y la Paz. Pronto a viajar con el Presidente a Estocolmo para asistir a la reunión de los 6, no se inmuta al afirmar que él no hubiera ascendido a Astiz.


Horacio Paone

Por Gerardo Yomal

Amigo de los Storani, de Alvarez Guerrero y del "Changui" Cáceres, Aldo Tessio conforma según sus propias palabras el ala histórica y más progresista del radicalismo. Después de haber pasado por innumerables cargos electivos en su provincia natal, cuando retornó la democracia en el '83, Tessio fue nombrado por Alfonsín con rango de secretario de Estado como asesor para la Distensión y la Paz. En su despacho de la Casa Rosada se destacan sus fotos junto a Indira Gandhi y Olof Palme con quienes conversó sobre la manera de frenar la carrera armamentista. Al margen de sus disensos con algunas posturas presidenciales, en este diálogo con **Página/12** Tessio rescató la política exterior del gobierno radical.

—¿Cuál fue el hecho más conflictivo que recuerda de su paso como gobernador de Santa Fe?

—Conflictivo pero muy importante fue el hecho de que durante mi gobierno construimos el túnel subfluvial. En aquel entonces, como se repitió ahora, entramos al gobierno sin estadísticas ni fondos para gobernar. Pero con un poco de audacia e imaginación nos largamos a lograr la vinculación entre la mesopotamia y Santa Fe. Era una cosa muy deseada por los pueblos aunque había un obstáculo fundamental: el dinero para construirlo. Recuerdo que alguien imaginó una conversación con el Banco Mundial que prácticamente no dio resultado. Así que yo me despedí del Banco Mundial y entré a buscar fondos dentro de nuestro país. Fue don Arturo Illia quien nos prestó veintidós millones de dólares en distintas etapas, lo que nos permitió hacer la obra más importante que tuvo el país en aquella época.

—¿Cómo era ese radicalismo de los años '60?

—Era un radicalismo compacto, sesudo, preñado de gente capaz que contribuía con su esfuerzo a dar empuje a los gobiernos. No teníamos algunas escisiones que hoy circulan de la mano de los internismos y nunca tampoco tuvimos la mayoría de Raúl Alfonsín.

—¿Qué es lo que no le gusta del radicalismo actual?

—Yo lo aggiornaría con la idea de Hipólito Yrigoyen que es la filosofía primigenia del radicalismo. Le confieso que yo no creo mucho en la modernización tan proclamada.

—¿Por qué?

—Es evidente que hay que cambiar este país que envejeció de golpe y que todavía tiene ferrocarriles a vapor pero cuando la modernización trata de evitar la realidad nos estamos equivocando. Parece que algunos quieren, como el Gatopardo, que cambie algo para que no cambie nada. Acá es necesario cambiar pero afirmando realmente una línea histórica, nacionalista y latinoamericanista. De lo que sí estoy convencido es que hay que modernizar el tratamiento con nuestros acreedores de la deuda externa propugnando unilateralmente, por lo menos durante un breve período, una moratoria. Seguramente nuestro país no se podrá desarrollar si no volcamos hacia el interior los dineros que actualmente salen al exterior.

—Cuando este diario le señaló a Leopoldo Moreau que el senador León había declarado que "Sourrouille se había convertido en el gran verdugo del radicalismo", el operador presidencial afirmó que algunos radicales arrastran todavía consignas izquierdistas de la década del '70. Seguramente usted también quedaría englobado en ese discurso...

—Yo creo que el que tiene razón es León y el que ha vuelto al pasado es Moreau. No nos podemos olvidar que el imperialismo para la República Argentina viene del norte y yo en otras oportunidades, como simple asesor del Presidente, ya lo he dicho. Me he alzado cuando Rockefeller estuvo en el país recordando su historia de rapiña y explotación. Recuerdo que mis declaraciones causaron hasta malestar en el propio Presidente.

—Alfonsín se habrá preguntado para qué le sirve tener un asesor que le cuestiona permanentemente la política económica.

—No se la cuestiono ya que yo sencillamente asesoro al Presidente. El puede resolver como le venga bien y si no le gusta mi asesoramiento utilizará el de otro. El resultado está en la política sobre la cual el Presidente, principalmente en el tema de la deuda externa, tendrá que decir qué corresponde hacer.

—Discúlpeme que lo contradiga pero, según los vientos económicos que van corriendo, el Presidente apunta para un lado bastante distinto al suyo.

—Sin embargo, en algunas cosas me da bolilla: creo que el Presidente está manejando bien la política exterior, la lucha por la distensión y la paz, las reuniones del grupo de los 6...

—¿Usted qué le achaca al Presidente?

—Yo no le achaco nada sino que digo que hay una errónea apreciación. Para mí hay que profundizar Acapulco, como lo hace Alan García que resuelve pagar sólo el 10 por ciento de su deuda.

—Al defender la política exterior del Gobierno y criticar la conducción económica, ¿con quién se siente identificado políticamente usted dentro del radicalismo?

—Yo hablo mucho de estas cosas con los Storani y no se olvide que con Conrado hicimos la candidatura de Raúl Alfonsín. Yo lo proclamé en el orden interno allá por 1971 en el cine Real de Rosario. También me llevo muy bien con el "Changui" Cáceres.

—¿Usted cree que estas corrientes internas tendrán fuerza suficiente para marcar el futuro del partido radical?

—Creo que sí, al margen de las pujas que puedan existir. Usted me decía que Moreau afirmaba por ahí que hablábamos el lenguaje del pasado pero le repito que creo que no es así. Lo que se han gastado son las denominaciones de izquierda y derecha pero lamentablemente el dolor y el hambre siguen vigentes en América latina. Por eso tienen razón Alan García, los presidentes reunidos en Acapulco y Raúl Alfonsín. La cuestión es profundizar nuestra protesta.

—Seguramente a usted más que Edison Otero le habría gustado Alvarez Guerrero al frente del partido.

—Sí, porque representa a un grupo de gente más progresista.

—A usted también lo acusaron de "bolche"...

—Sí, esa etiqueta se la ponen a todo el que piensa en el progreso de los pueblos. Cuando yo hice la reforma agraria en Santa Fe me dijeron bolche; el general Pistarini, mientras preparaba el golpe contra Illia, me acusó de conversar con un gobernador procomunista. Y la verdad es que jamás tuve vinculaciones con el comunismo. Alguna vez visité la Unión Soviética pero resulta que en aquella oportunidad había 140 alféreces aeronáuticos que, precedidos por doce ursos en la Plaza Roja de Moscú, fueron acompañando una palma de claveles rojos. De manera que es absurdo endilgarme o ponerme la etiqueta de probolche.

—En una oportunidad usted afirmó que dentro de la Casa Rosada hay gente del Proceso. ¿Cómo es eso?

—Y... acá quedan muchos empleados que muchas veces nos dificultan la tarea y nos sabotean. Son los embozados que han quedado, incluso jerárquicos, y esto hace que a veces el propio Presidente tenga que tropezar con problemas aún más difíciles. A Raúl Alfonsín le ha tocado el tramo más arduo de la política argentina.

—¿Qué recuerdo tiene de Olof Palme, ex primer ministro sueco con quien usted compartió largas charlas?

—Palme era un profeta de la paz que contribuyó a ayudar a los países más débiles del mundo, fundamentalmente en relación a los más elementales derechos humanos. Fue un samaritano para la llaga de Latinoamérica, que ahora resurge porque están reviviendo sus frutos en Nicaragua.

—¿Qué le contestaría a los que dicen que por sus ideas progresistas lo han arrumbado en esta asesoría en la Casa Rosada?

—No, a mí no me han arrumbado en ninguna asesoría. Yo estoy muy cómodo acá; si bien no tengo remuneración creo que es muy justo que le dé los últimos años de mi vida a este gobierno que quiero que acierte.

—En el momento en que Rockefeller visitaba nuestro país, usted lo calificó de "hambreador de América latina". ¿Cómo se manifestó el malestar de Alfonsín frente a esas declaraciones?

—Alfonsín me dijo que estaba enojado conmigo porque "no se pueden decir esas cosas", a lo que yo le contesté que es importante que alguien las diga.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de N.A, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

DISEÑO

El encanto de las curvas

Las estructuras modernas ofrecen nuevas posibilidades de diseño que no siempre son aprovechadas al máximo, como sucede con las líneas curvas prácticamente ausentes en la arquitectura de Buenos Aires.

(Por Ricardo Feierstein) En la arquitectura moderna las anchas y macizas paredes portantes del pasado han sido reemplazadas por un esqueleto interno (hormigón armado o acero) del cual cuelgan las paredes, como cortinas. Este esquema de "piel y huesos" modifica notablemente las posibilidades del diseño, pero no siempre la libertad obtenida es aprovechada en su integridad, ya sea por razones de acostumbramiento o prejuicios hacia lo que se considera excesivo formalismo, generalmente ligado a costos más elevados, mano de obra especializada y dudosa funcionalidad del producto terminado. La utilización de la línea curva constituye un buen ejemplo de esta ambigüedad.

La forma de una obra es el modo en que sus elementos están organizados. Toda forma expone algunas imágenes y sugiere otras a un cerebro (el del usuario) condicionado por la experiencia y la educación. Esta segunda dimensión posibilita percibir espacialmente —por ejemplo— la armonía del uso de una trama determinada en la planta de un edificio, aunque no se la vea de manera convencional (salvo desde la cabina de un avión). La psicología de la percepción ha determinado que una obra de arquitectura, además de los estímulos inmediatos (visuales, táctiles) consta de experiencias sensoriales, de asociación e interpretación, que exceden la lectura primera e ingenua de la "forma exterior visible".

Una de las maneras que adquiere esta sugerencia antes señalada es el simbolismo arbitrario: puede asegurarse que, en muchos casos, la línea curva es asociada con sensualidad, armonía con la naturaleza, erotismo, receptividad, goce, complejidad; mientras que la recta va unida a utilitarismo, velocidad, uniformidad masiva, simplicidad, elemento artificial creado por el hombre, precisa funcionalidad. Por otra parte, la organización de una forma transcurre en diversos planos al mismo tiempo, tal como un animal puede describirse de acuerdo a su conformación nerviosa, circulatoria o muscular. Así, una trama circular como base del diseño permite una línea que se repite (la curva), que a veces se cierra sobre sí misma (círculo) y otras se articula sucesivamente en una secuencia recorrible, de complejidad diversa.

Los terrenos rectangulares entre medianeras, característicos de la retícula de Buenos Aires, conspiran sin dudas contra este desarrollo, ya que en la arquitectura la organización compositiva es básicamente utilitaria (debe ordenar sus partes de modo que resulte instrumental para su uso activo: vivienda, fábrica, escuela), es decir, funcional. A la vez, el mismo contenido de un programa de necesidades genera infinitas formas —o proyectos— que resignifican de distinta manera a ese contenido, jerarquizan sus partes, sugieren desarrollos posibles en tiempo y espacio. El ordenamiento de la trama, también, pone de manifiesto relaciones generales de conexión causal o lógica; y los aspectos decorativos no necesariamente utilitarios estimulan o refuerzan la experiencia perceptual directa del usuario con el edificio que utiliza.

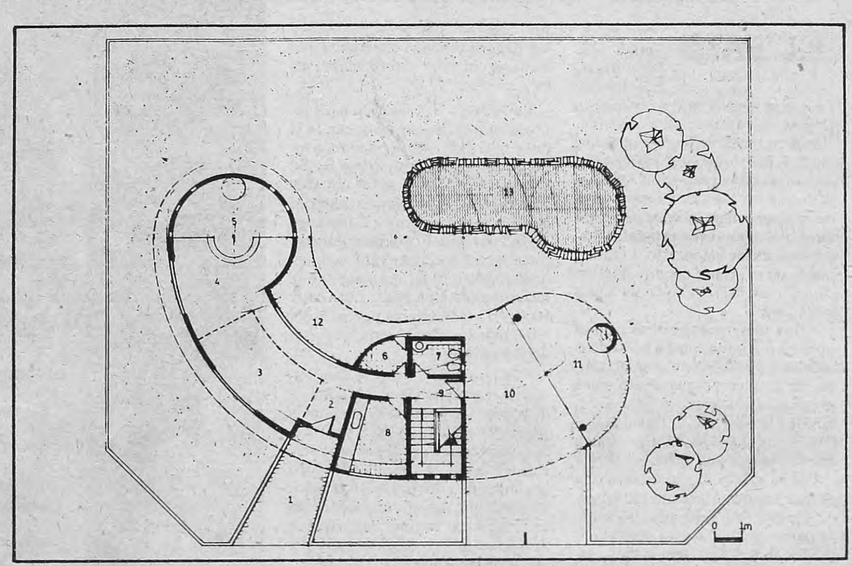
El obsesivo deseo de funcionalidad, de caminar lo menos posible, termina a veces por darse vuelta como un guante: de largos, costosos e innecesarios pasillos se salta al otro extremo: puertas de dormitorios casi abriéndose sobre los lugares de recepción, eliminando el "colchón" de mínima privacidad que requiere esa parte de la viviendad. La línea curva, por su lado, posibilita un recorrido con sorpresa, anticipación, misterio, frustración, cajas chinas, shock, encanto. Ese recorrido imprevisible, superpuesto, ambiguo, se organiza sobre la trama en una visión no menos ordenada, pero sí mucho más fuerte, sutil y compleja, que se opone —sobre todo en las viviendas unifamiliares— al deseo compulsivo de nitidez, orden, simetría y verticalidad (la famosa línea recta como distancia mínima entre dos puntos).

Llevado a la práctica, este diseño se diferencia por la distinta aproximación al material utilizado (recupera el romanticismo estructural del gótico, la "construcción pura" que coincide con las intenciones artísticas de la expresión, en oposición al estricto clasicismo griego). Cuando se decide no utilizar materiales moldeables (hormigón, revoques) las unidades pequeñas como el ladrillo —elemento característico de las construcción argentina individual— forman poligonales de numerosos trazos que "conforman" la idea de curva y ratifican la voluntad formal del edificio diseñado. Un estudio cuidadoso requieren, también, los espacios residuales de los encuentros, el equipamiento y la necesidad de mano de obra más capacitada.

En la Casa Bujman (Country Las Lajas, Gral. Rodríguez) el terreno en esquina, con salida a tres calles, posibilita construir un partido desplegado —por funcionalidad y asoleamiento— y a la vez cerrado como forma, con remates en los extremos. En la casa Tchintian (Niceto Vega 4849) la trama circular crece de manera orgánica desde el centro —núcleo vertical—, evitando en lo posible los ángulos rectos y las visuales largas. Aquí la planta baja puede unificarse en caso de grandes recepciones (y dividirse ensubzonas), con una casi total transparencia entre frente y fondo, este último especialmente valorizado —por exigencias del programa— en la implantación de la vivienda en el terreno.

El diseño organiza las relaciones temáticas y las integra a un conjunto poco convencional, espacialmente variado y que, sobre todo, es percibido como fuente imprevisible de asociaciones por el usuario.

(Ricardo Feierstein es arquitecto egresado de la UBA, escritor y periodista.)



Casa Bujman, en el country Las Lajas de General Rodríguez.
La trama circular permite una línea que puede cerrarse sobre sí misma o articularse sucesivamente.

RESOLUCION MINISTERIAL

Lo que incumbe a los arquitectos

El Ministerio de Educación y Justicia dio a conocer, por medio de la resolución número 133, las incumbencias profesionales generales del título de arquitecto. La medida se desarrolló a partir de una propuesta generada por especialistas de las universidades, los consejos o colegios profesionales y la Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos. Con la firma del ministro Jorge Sabato se pautaron entonces las incumbencias del título de arquitecto otorgado por universidades nacionales, provinciales y privadas reconocidas, que son:

- Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.
- Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y de otras obras destinadas al hábitat humano.
- Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.
- Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios y conjuntos de edificios.
- Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat, incluyendo habitáculos para transporte de personas.
- Diseñar, proyectar y efectuar el control técnico de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.
- Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.
- Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.
- Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.
- Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.
- Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
- Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificacián de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas de arquitectura.

Los últimos puntos se refieren a la participación en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio, en normas legales relativas a la planificación de espacios y a la realización de arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.

POSDATA

Para ingenieros debutantes. El grupo de ingenieros jóvenes del Consejo Argentino de Ingeniería anuncia que los días martes y miércoles a las 19 horas se reúnen en la sede del CAI sita en Cerrito 1250, para tratar temas vinculados con el quehacer profesional, bolsa de trabajo, becas, visitas de estudios, etcétera.

Revista de revistas. En estos días han aparecido la revista *Arquitectos* que edita la Asociación de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires del distrito II y la revista *Posición* de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. La primera se consigue gratuitamente llamando a los teléfonos 244-1858 o 242-0379.

Diseño en verano. En Ricardo Gutiérrez 1515, primer piso, oficina 10, Olivos, se inscribe para los cursos de verano sobre diseño gráfico, publicitario y perspectiva a cargo del arquitecto Alberto Balet. Las clases con grupos reducidos desarrollarán teoría del diseño, técnicas gráficas y análisis de trabajo. Informes al 790-5899.

Horario. El Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo —Uruguay 840 (44-6573 y 42-9280)— ha dispuesto continuar en el horario de atención para trámites de inscripción, cobro de matrículas y visas de encomiendas profesionales, de las 12 a las 18.30.

Diseño modernizado. Destinado a profesionales y estudiantes de diseño continúa en el Instituto ABM —Marcelo T. de Alvear 1155 (393-1314/4387)— la inscripción a los cursos de introducción de diseño asistido por computadora que se dictarán desde el 11 de enero, los lunes y miércoles, y los martes y jueves de 19 a 21 horas.

Seguridad hospitalaria. Para el tercer congreso panamericano interdisciplinario de seguridad hospitalaria, que se realizará en Buenos Aires del 23 al 29 de noviembre de 1988, los especialistas de cada tema que deseen postularse como coordinadores de las mesas internacionales deberán remitir sus antecedentes, antes del 31 de marzo, a Viamonte 2534, primer piso, oficina 5, Buenos Aires.

Más seguridad hospitalaria. Se halla abierta la presentación de trabajos por oposición para el Simposio de Seguridad Hospitalaria que se realizará en Santiago, Chile, del 17 al 22 de mayo. Cierra el 15 de marzo. Informes en Viamonte 2534, primer piso, oficina 5, Buenos Aires.

Plásticos reforzados. PROA (Plásticos reforzados orientación y asesoramiento) dictará un curso de iniciación al "Diseño y construcción con plásticos reforzados con fibra de vidrio". Jujuy 2727, Quilmes, teléfono 2511974.

Le Corbusier. Para conmemorar el centenario del nacimiento de Le Corbusier la revista *Summa* le dedica gran parte de su último número en el que incluye, entre otros, un artículo titulado "Un Le Corbusier más cercano" escrito por el arquitecto Vittorio Gregotti y otro "Previsiones sobre los proyectos de Le Corbusier en la Argentina" escrito por Pablo Liemur y Pablo Pachepiurca.

Diseño gráfico. Para grupos reducidos, con una duración de dos meses, el arquitecto Marcelo Ferder y el diseñador Carlos Tirabassi, dictan un curso de diseño gráfico, iniciación y especializaciones. Se brindan informes por el 36-7335 de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 22.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El precio de la paz

Además del repunte en los Juegos Panamericanos, la gran campaña de Gabriela Sabatini y la masiva respuesta popular que tuvieron la Maratón Porteña y la Bicicleteada celebradas sobre fin de año, otra buena noticia para el balance deportivo podría ser que 1987 terminará sin muertos ni heridos graves en las canchas, y con un promedio de incidentes mucho menor que el de temporadas anteriores.

Claro que esta relativa paz de los estadios no se logró aquí copiando el rigor para sancionar a los violentos que viene aplicando el fútbol italiano, ni mucho menos imitando algunas de las novedosas medidas que —con éxito relativo por cierto— adopta el fútbol inglés para combatir a los "hooligans" y así lograr que sus equipos vuelvan a ser aceptados en las competencias europeas.

Seguramente tampoco habrá que atribuir la tranquilidad de los últimos tiempos a la creación de la Ley antiviolencia sancionada por el Congreso en el '86, ya que apenas un aficionado —de los muchos que fueron detenidos— fue juzgado de acuerdo a esa norma durante todo el '87.

Tal vez las "barras bravas" más violentas del medio local decidieron apaciguarse luego de que recibieran una gentil invitación de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) —con entrada paga por supuesto— para ver al Seleccionado Nacional, durante la Copa América o para su último partido del año frente a Alemania Occidental.

La AFA respondió que esas entradas fueron entregadas a los clubes, pero —como no todos los periodistas se hicieron los distraídos— pudo saberse que quienes concurrieron a retirarlas por la casa del fútbol fueron conocidos integrantes de "barras bravas", muchos de los cuales habían viajado el año pasado al Mundial de México con pasaje y estadía paga.

Si durante el '86 el presidente de Boca, Antonio Alegre, se convirtió en un solitario abanderado de la lucha contra los violentos, este años también él se plegó al cambio y entonces los integrantes de la "barra" dejaron de ser unos "forajidos" y se convirtieron de buenas a primeras en los "buenos muchachos".

El entrenador Carlos Bilardo exhibió orgulloso ante las cámaras de ATC una "medallita de la Virgen que me regaló la Número 12", es decir la "barra" de Boca, cuyo líder, "El Abuelo", despidió a Diego Maradona en el aeropuerto de Ezeiza. Otro líder de "barra" ("Roque" de Chacarita) fue asiduo visitante a los entrenamientos del Seleccionado.

¿Bastarán las entradas de regalo para que los muchachos se mantengan tranquilos? Cuando los amigos de la violencia obtienen concesiones de las autoridades legales uno nunca sabe cómo puede terminar la cosa. La historia argentina de los últimos 50 años sabe mucho de ello.

El básquetbol de Estados Unidos pretende ser una multinacional

La Liga Profesional, NBA, se promociona por 42 países a través de la TV. Publicidad y negocios accesorios.

EL PAIS de Madrid

(Por C. L. Smith Muñiz, desde Los Angeles)

La Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) es también una multinacional en busca de nuevos mundos. Hoy, España; mañana, el universo. Es una invasión yanqui que se levanta por varios frentes. La meta no es instalar un equipo en cada país, sino saturar el mundo con programación y mercancía de baloncesto. El fútbol puede ser el primer deporte internacional, pero la NBA busca ser la primera Liga.

"Hay una revolución electrónica que está tomando cuerpo por todo el mundo y tenemos una gran demanda de nuestro espectáculo para programas de televisión", dice el comisionado de la NBA, David Stern. "Creemos que el baloncesto es algo que se exporta muy bien."

Por lo menos 42 países recibirán programación de la temporada regular y los *play-offs* este año y el número parece aumentar casi diariamente. En la primera semana de noviembre la NBA llegó a acuerdos con Gabón, Qatar y Emiratos Arabes Unidos. Brasil, recientemente, acordó televisar 30 partidos. España, considerado el mercado más grande después de Italia, aumentó su programación de 15 partidos a 40. Italia este año televisará 50 partidos de la temporada regular más un número indeterminado durante los *play-offs*.

En cambio, en los Estados Unidos se verán sólo 16 partidos de la temporada regular este año por la cadena nacional de la CBS. Se transmitirán otros 50 con WTBS, la emisora del empresario Ted Turner, pero sólo por cable.

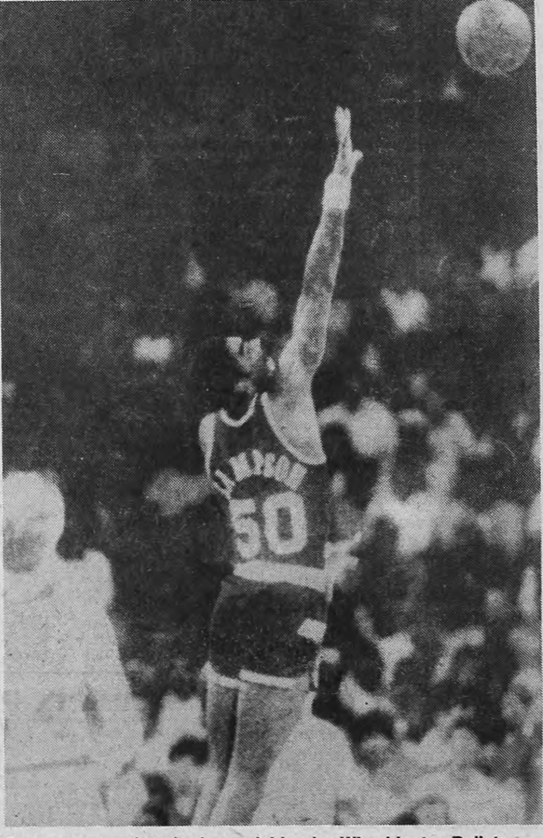
Michael Jordan y los Chicago Bulls amenazan ser tan universales como Maradona y el Napoli. Los van a ver en países tan opuestos como la Unión Soviética, China, Hong-Kong o Taiwan. Los pueden seguir en Islandia, Malasia y por donde se quiera excepto en Panamá, donde prefieren a los Dallas Mavericks porque la estrella es el panameño Rolando Blackman. La NBA, consciente de las diferencias entre culturas, deja que cada país decida qué partidos desea.

"Gustos y colores varían", dice Ed Desser, vicepresidente de la NBA Entertainment, la filial de la NBA encargada de distribuir la programación alrededor del mundo. "Es importante que nosotros estemos al tanto de la diferencias. Muchos de los países no están acostumbrados a ver deportes en vivo y prefieren partidos seguidos sin interrupciones para anuncios."

La WTBS y Turner acaban de renovar su contrato de dos años con la NBA y, a partir de la próxima temporada, pagarán un total de 50 millones de dólares (6000 millones de pesetas), el doble del anterior contrato y casi superior a lo que paga la CBS por año. El ingreso total procedente del mercado internacional no llega ni a una décima parte de este nuevo acuerdo. La NBA cobra entre 1000 y 15.000 dólares por partido, rebajando los precios para los países del Tercer Mundo.

"Es la moda", sostiene Dan Peterson el antiguo técnico del Tracer de Milán y hoy comentarista para la televisión italiana. "Ves todo, jerseis, cazadoras, gorras, lo que sea. Puedes medir la cantidad de ropa por miles de kilos". La NBA vende los derechos de reproducción a las empresas de equipo deportivo a cambio de un 7,5 por ciento a 10 por ciento de las ventas al por mayor.

La Liga calcula que los ingresos llegarán a los 30 millones dentro de cinco años. La esperanza es que el mercado internacional contribuya a mantenerla e incluso llegue a superar esta cifra, particularmente cuando se piensa que hay ochocientos millones de chinos, todos capaces de vestir la cazadora violeta y amarilla de Los Angeles Lakers.



Sampson, ex universitario: un doble a los Whashington Bullets.

La Liga Profesional se extiende. Los Olímpicos serán un espaldarazo.

IMBATIBLES

A la hora de jugar, primero ellos

A un año de los Juegos Olímpicos de Seul '88 los basquetbolistas norteamericanos confirmaron en 1987 que Estados Unidos sigue siendo el país donde se practica el mejor básquetbol del mundo. El predominio basquebolístico de Estados Unidos es tal que el vencedor del torneo anual de la NBA (Asociación Norteamericana de Básquetbol) es considerado campeón mundial oficioso por los especialistas. El título de la NBA tiene casi o más importancia que el título mundial oficial disputado cada cuatro años por los equipos nacionales.

Pero las pruebas de esa supremacía quedaban limitadas hasta hace poco a las dos grandes citas del baloncesto amateur: los Juegos Olímpicos y el Campeonato Mundial de la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto Amateur), a los cuales Estados Unidos envía las selecciones universitarias. Estados Unidos sólo perdió el título olímpico en 1972 y, debido al boicot de los Juegos de Moscú, en 1980. En 1986 en España se clasificó campeón del mundo, un título que en Estados Unidos despierta poco interés.

Hace unos años, en 1984, la NBA inició un programa de enfrentamientos con equipos profesionales. En esa ocasión los equipos de New Jersey Nets y Phoenix Suns derrotaron a los fuertes quintetos italianos de Varese, Bolonia y Milán. Este año los equipos profesionales norteamericanos se midieron, por primera vez, con dos equipos amateurs, el de la Unión Sovietica y Tracer de Milán, campeón de Europa. Estos dos equipos, que figuran entre los más fuertes del baloncesto amateur, enfrentaron en un torneo triangular al quinteto de Milwaukee Bucks, que figuró en los cuartos de final del campeonato NBA. Frente a Milwaukee Bucks, el equipo de la URSS, que reina en el básquetbol amateur, ofreció muy poca resistencia. Los soviéticos perdieron la final contra los norteamericanos a pesar de que éstos habían reiniciado el entrenamiento hacía sólo 15 días. Milwaukee Bucks ganó con 27 puntos de diferencia y en el tercer cuarto de tiempo llegó a tener 51 tantos de ventaja.

Alexander Gomelsky, el célebre manager del equipo soviético, admitió la superioridad norteamericana pero se manifestó optimista con relación a las olimpiadas de 1988. "La participación de profesionales en los Juegos Olímpicos de 1988 me parece prematura, no habría competición", dijo Gomelsky al referirse a la evolución deseada por la FIBA. Para Gomelsky la integración de los profesionales no se realizará antes de 1992.

De aquí a entonces la URSS y los otros grandes países del básquetbol tendrán tiempo para perfeccionarse si quieren en el futuro enfrentar con alguna chance a los poderosos equipos norteamericanos.

Las universidades son una gran vidriera

La competición de básquetbol universitario en los Estados Unidos acaba de comenzar con la ansiedad típica de los años preolímpicos. Agrupado en 32 pequeñas ligas, que integran a casi 300 equipos, este torneo ofrece dos características fundamentales: una obstinada defensa de las reglas del deporte amateur y su condición de cantera exclusiva de la NBA.

Cada cuatro años la liga universitaria se convierte en depositaria del futuro basquetbolístico estadounidense. Doce jugadores con edades comprendidas entre los 18 y 22 años (el ciclo universitario es de 4 años) serán escogidos por Jhon Thompson, entrenador de Georgetown, para defender el prestigio norteamericano alcanzado por el equipo olímpico que dirigió Bobby Knight en 1984 y maltrecho por la derrota sufrida ante Brasil en los recientes Panamericanos de Indianápolis.

Esta temporada no hay jugadores dominantes en el circuito universitario y se echa de menos a los recordados Pat Ewing, Ralph Sampson o Aakem Olajuwon. Una quincena de equipos figuran como aspirantes al triunfo final. North Carolina, Michigan, Pittsburg, Kentucky, Syracuse e, incluso, Indiana —campeón vigente— aparecen como candidatos en la lista de pronósticos. Casi todos los equipos están dirigidos por jugadores novatos, en su primer o segundo año universitario y no mayores de 20 años, para quienes esta temporada significa una gran vidriera para pasar el año siguiente a equipos de la NBA e integrar el seleccionado nacional en Seúl '88.

El caso más notorio es el de Danny Manning, un alero de 2,07 de altura que juega en Kansas y que puede jugar en cualquiera de las cinco posiciones del equipo. Le siguen dos muchachos de 19 años: Rex Chapman y J. R. Reid. Chapman está considerado "la esperanza blanca" del básquetbol norteamericano y Reid cautiva a los aficionados y a los técnicos desde su equipo de North Carolina y heredero de los ahora famosos James Worthy y Jordan.

SE VIENE EL '88

Buen fin y mejor principio

Boca inicia su nueva etapa de la mano de José Pastoriza e Independiente con Jorge Solari. River reacomoda su vida interna. Newell's, Racing, Español y San Lorenzo piensan en el título. La selección se pone en marcha.

El sábado 2, tal como lo prometieron los dirigentes, se encontrarán los jugadores de Boca con su nuevo entrenador, José Omar Pastoriza. También lo hará el dividido plantel de Independiente con Jorge Raul Solari. El lunes Griguol y los de River volverán a verse pero con el fantasma de Menotti sobrevolando Núñez. Y ese mismo día, a las 7 de la mañana, Carlos Bilardo espera en la AFA a los 21 jugadores citados que desde Viamonte al 1300 viajarán a Tandil para realizar la pretemporada pensando en los Juegos Olímpicos. También vuelven Español, Central, Newell's, San Lorenzo y Vélez al trabajo mientras Racing continúa los entrenamientos sólo interrumpidos por las fiestas de fin de año. Es el principio. El comienzo de otro año para el fútbol.

El desafío es para Pastoriza. Los jugadores de Boca ya no tienen nada que perder. Más abajo no pueden estar y cualquier partido ganado, aunque sea a los ponchazos, significará una doble victoria. Pero el "Pato" se juega una carta brava. Es un ganador a ultranza y no se permite el fracaso. El tiempo dirá. Por ahora se limitó a decir que "sólo prometo trabajo porque la gente de Boca está cansada de las palabras". Junto a él trabajarán Ramón Adorno, Horacio Cirrincione y el preparador físico Carlos Kenny más Alberto Tarabini (padre de la tenista Patricia de la que el Pato es padrino) con las inferiores.

Por las dudas, Pastoriza ya desmintió que haya sido designado técnico de Boca por su filiación peronista e incluso desestimó la versión que indicaba una "sugerencia" de Antonio Cafiero al presidente Antonio Alegre (amigo de Raúl Alfonsín) recomendando su contratación. "Creo que me contrataron porque confían en mí como técnico y no porque sea radical, peronista o conservador". También por la dudas, aclaró que "sólo con asados no se ganan los campeonatos pero hacer buenos asados ayuda a ganarlos", cuando se le preguntó si continuaría con ese método para unir al plantel. Por último dio a entender que la base del "nuevo Boca" son algunos de los "viejos" como Gatti, Cuciuffo, Hrabina, Abramovich, Graciani, Melgar, Rinaldi, Domenech y Comas y que la única incorporación sería la del zaguero Richard Tavarez. El sábado, entonces, Boca inicia el despegue del '88. Que le vaya bien.

Cruzando el Riachuelo, Solari será presentado a los dos bandos de Independiente. Los "viejos" integrados por Marangoni, Villaverde, Bochini, Giusti, Clausen y Barberón y los "jovenes" compuestos por Reinoso, Percudani, Massaccesi, Lorenzo y el resto de los chicos que se entrenan con el plantel profesional. La división es profunda y aunque Solari dijo que no llega a Avellaneda con la escoba, a corto o largo plazo habrá limpieza. En Núñez, cuando Griguol dirija el primer entrenamiento del año, ya habrá hablado con Santilli sobre el almuerzo madrileño con Menotti —ver nota aparte— pero deberá pensar en conseguir rápidos resultados en la segunda parte del campeonato.

Después de las "largas vacaciones del '87", Bilardo afronta un '88 con muchos compromisos. A las 7 de la mañana del lunes tocará la campana de entrada en la AFA para estos 21 jugadores: Aurez, Aquino, Basualdo, Sensini, Cancelarich, Caniggia, Goicochea, Erbin, Troglio, Dertycia, Hernán Díaz, Lanzidei, Fabbri, Lorenzo, Mayor, Redondo, Monzón, Ríos, Rodríguez, Siviski y Alejandro Russo. Desde allí se van a Tandil para la pretemporada mirando el almanaque y calculando los días que faltan para los Juegos Olímpicos. Regresarán el 14 y los entrenamientos seguirán en Ezeiza hasta el momento de subir al avión.

Se cae la última hoja en el calendario de diciembre. Aparece prometedor el '88. No hay equipo, técnico o jugador que no tenga algo grande que jugarse en los próximos 12 meses. Pasó el tiempo del balance y empieza el de los pronósticos y los buenos augurios. A cada uno que le toque lo del título de esta nota: buen fin y mejor principio.

San Silvestre llega a horario

Llega fin de año con la tradicional maratón de San Silvestre y por primera vez desde los tiempos de Osvaldo Suárez, dos argentinos tienen posibilidades en el lote de los ganadores. Antonio Silio y Juan Pablo Juárez fueron 7° y 8° respectivamente en la edición del año pasado, pero esta temporada han mejorado muchísimo su rendimiento.

Hoy se largará la 63ª edición de la maratón que recorre las calles de San Pablo y culmina en los primeros minutos del nuevo año. Los favoritos entre 7000 participantes son el ecuatoriano Rolando Vera (último ganador), los brasileños João Da Matta, João Alves de Souza, el marroquí Mustafá Nechadi, el colombiano Germán Peña y el portugués Luis Horta, además de los dos argentinos. Silio y Juárez rompieron el maleficio de que ningún argentino figurara entre los 10 primeros desde 1968. Ninguno la gana desde la triple conquista de Osvaldo Suárez (59-60-61).

Silio estableció este año el record argentino de los 5000 metros bajando por primera vez los 14 minutos. Juárez por su parte mejoró el de los 10.000 con 29'8" 5/10 en el Sudamericano de San Pablo, donde obtuvo la medalla de oro y aventajó al gran favorito Rolando Vera. "Ahora tenemos más experiencia que el año pasado y más confianza, vamos bien preparados y todo es posible", declaró Silio, momentos antes de embarcarse. Los especialistas le dan la razón.

CESAR MENOTTI

Flaco, fané y descangayado

La noticia ya es vieja, viejísima. Tiene 72 horas de vida y no se muere, la muy pícara. Tal vez porque alguien la sigue inflando y le da un poco más de aire cada minuto. El lunes se supo que Santilli se reunió con Menotti en Madrid y le ofreció el equipo si Griguol no levanta cabeza. Como era de esperar, el martes se produjo la primera desmentida. Jorge Novoa, tesorero de River, presente en el almuerzo madrileño, admitió el encuentro del presidente y el técnico pero negó "categóricamente" el ofrecimiento.

Ayer, miércoles, Menotti hizo lo mismo. El sábado vuelve Santilli de sus vacaciones y, como es obvio, también desmentirá. Y eso que somos todos grandecitos.

César Menotti, consultado por Radio del Plata, admitió desde la capital española que "estuvimos almorzando con Santilli, también con el tesorero. Hablamos de cosas relacionadas con River, del futuro del fútbol argentino y de una serie de temas más, pero no hubo ningún ofrecimiento". Habrá que creerle. Habrán hablado de lo bien que andan Cipolletti y Mandiyú en el Nacional B, de la lesión de Batista, de lo linda que está la hija de Maradona o de lo difícil que resulta para los argentinos acertar el PRODE cuando la boleta la completan los equipos españoles. "Faltan seis meses para que termine el campeonato, donde River puede ser campeón y tiene un entrenador a quien se debe respetar y con quien tengo una buena relación. Además, yo también tengo compromisos con el Atlético de Madrid." Habrá que creerle. Si Menotti y Griguol son casi hermanos de leche. Si los compromisos se respetan siempre, como aquél con Boca.

Pero el colmo llegó un poco después. Menotti dijo que almorzó con Santilli porque "así se estila con cualquier argentino que pasa por Madrid y quiere acercarse para intercambiar información" y que él (Santilli) "regresaba de arreglar los pases de Funes y Caniggia en Grecia e Italia y aprovechó el paso por Madrid para charlar un rato". Por supuesto. Cualquier argentino que va por Madrid disca el teléfono de Menotti y arregla para almorzar. Además, Santilli tenía tiempo libre, vio luz y entró y se pusieron a hablar y conversaron y charlaron... las cosas que hay que oír. Y esto no es todo. El sábado se estrena la "versión Santilli" de "Almorzando con Menotti".



AFP

El regreso del hijo pródigo

Un Garri Kasparov sonriente y ataviado con los gruesos abrigos y el clásico gorro de piel, típicos del invierno ruso, llegó a Baku, su ciudad natal, donde fue recibido triunfalmente por una multitud.

El campeón mundial declaró que siente "vergüenza, en tanto jugador de ajedrez", por las 23 partidas disputadas en el último match por el título con Anatoly Karpov. Señaló además que la palabra "vergüenza fue extrañamente omitida en todos los reportajes que se publicaron". La vigésimo cuarta partida, según dijo el diario *Pravda* de Moscú, "sirvió para borrar ese gusto desagradable, pero la impresión de conjunto es terrible, no pude acercarme ni siquiera al nivel posible". Calificó a Karpov como un adversario "inteligente y fuerte", que demostró su capacidad en las partidas 13, 15 y 21. Como explicación de su mal desempeño, mencionó el hecho de que hubo una sobrecarga psicológica por los 4 matches que hubo que disputar en 3 años. "Jugar cada año una ronda con un rival como Karpov es algo verdaderamente difícil, periódicamente olvidaba que estaba jugando un campeonato mundial y a veces dejaba de combatir cuando un peligro se alejaba", confesó.

Kasparov se siente tranquilo ahora, pues hasta el '90 no tendrá otro enfrentamiento por el título, su próximo objetivo es el campeonato de ajedrez de la URSS, que comenzará el 1° de agosto en Moscú.

Larrauri a la Fórmula 1

Oscar "Poppy" Larrauri debutará en la Fórmula 1 con la primera competencia del calendario que se correrá en el circuito de Jacarepaguá de Río de Janeiro el 3 de abril. Lo hará en el equipo Eurobrun, propiedad del suizo Walteer Brun. Larrauri se mostró "muy satisfecho" por la propuesta que le hizo el manager, pero también fue realista y dijo que no podrá luchar por los puestos de punta "por la gran diferencia con los automóviles de primera línea".

Fabbri firma para Racing

Néstor Fabbri anunció ayer que llegó a un acuerdo económico "satisfactorio" y en las próximas horas firmará el contrato con Racing. "En ningún momento estuve intranquilo porque sabía que tarde o temprano habría arreglo. El tema lo manejó mi tío, que es mi apoderado, porque yo preferí dedicarme sólo al fútbol", comentó el jugador. Sobre el tema de su pase al América, reiteró: "Yo no firmé nada, además no está registrado en la AFA, y carece de validez".

La Supercopa se verá por TV

Con la excepción de River, los clubes argentinos que intervendrán en la primera edición de la Supercopa de fútbol sudamericana, acordaron la televisación directa de los partidos que jugarán en las distintas fases del certamen. El acuerdo se realizó con los canales 9 y ATC que abonarán 25.000 dólares en la primera fase, 30.000 en la segunda, 35.000 en la tercera y 55.000 por las finales. La primera etapa comprenderá los partidos Independiente-Cruzeiro; Racing-Santos; Boca-Gremio; Estudiantes-Flamengo; Argentinos-Peñarol y River-Olimpia.

Central busca un presidente

Victor Vesco, presidente de Rosario Central desde 1970, afrontará las primeras elecciones desde que fue elegido. En laa anteriores oportunidades no se presentó ninguna lista opositora. Vesco quiere "dos cosas: ganar por primera vez una elección y ser el presidente cuando se festeje el centenario del club, después con orgullo me retiraré para ver a Central desde la tribuna." La elección se realizará el 17 de enero. En otro orden, Vesco confirmó la libertad de acción de los jugadores Argota, Candella y Urrutí.

El básquetbol cortó la mufa

El seleccionado argentino de básquetbol logró despedirse de Europa con una victoria ante el Orthez de Burdeos (segunda división) por 103 a 95, tras 4 derrotas consecutivas. Hoy regresa el plantel a Buenos Aires. Esta gira estuvo precedida de innumerables disputas entre dirigentes, jugadores y el técnico, que se incorporó recién en España. El equipo tuvo además dos ausencias claves: Filloy y Campana.

Estrenos en el Teatro Escuela

El Teatro Escuela informó que el viernes 1° de enero se estrenará la obra para adultos *Repetición y Diferencia* de Elio Gallipoli y posteriormente *Persona* de Hebe Serebrisky. Durante el verano continuarán presentándose las obras *Como pancho por San Telmo, Una cálida acogida, El hipopótamo blanco, Un motivo sexual, Rouge y polvo, Al violador, En ropa interior* y *Rostros*. Todas las obras cuentan con la dirección de Federico Herrero. En Estados Unidos 745.

Veintitangos en el Museo Larreta

El Museo Larreta ofrece nuevamente el espectáculo *Allá por el veintitangos* de Doria y Arnolf, los martes, miércoles y jueves a las 22 y los sábados a las 23.30, en Obligado y Juramento. La dirección es de Santiago Doria y el elenco está integrado por Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi y Rosario Quiroga, mientras que el vestuario y la asistencia de dirección están a cargo de Roberto Almada y Gustavo De Gregorio respectivamente.

Obra compleja en El Vitral

El viernes 8 de enero a las 23.30 se reestrenará la pieza teatral de Agustín Cuzzani, *Complejísima* (La cura) dirigida por Luis Luque en la Sala I del Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. La obra relata el encuentro de un viajante de la máquina del tiempo del año 1990 con una adolescente del año 1950. El elenco está integrado por Deborah Warren y Claudio Garofalo y la coreografía está a cargo de Alicia Orlando. Las funciones se llevarán a cabo los viernes a las 23.30 y los sábados a las 0.30.

Representantes apoyan a Heredia

La Asociación de Representantes de Artistas (A.D.R.A.) presentó su solidaridad con el cantautor argentino Víctor Heredia y repudió la prohibición de la actuación impuesta por las autoridades chilenas el pasado viernes 18 en el Estadio Chile de Santiago.

MAS SOBRE CINE ARGENTINO

Antín señala su optimismo

En medio del brindis con la prensa, el funcionario realizó un diagnóstico de situación en su área.



El exilio de Gardel (Solanas) fue un título aprobado por el público y la crítica. *Y Antín señala que ésa y otras coincidencias similares son un dato de prestigio nacional.*

(Por H.A.T.) El director del Instituto Nacional de Cinematografía resolvió recibir a la prensa local con motivo de fin de año y con el otro excelente motivo de fijar posición respecto a la tan comentada crisis del cine argentino. Aunque en su breve discurso Manuel Antín señaló que no quería polemizar contra solicitadas y reportajes de las últimas semanas, su tesis fue, en definitiva, que al cine argentino le va un poco mejor que lo que suele decirse en la calle y que él personalmente es optimista sobre el futuro. En tres carillas a mimeógrafo de un comunicado, Antín señala:

1) que la crisis del espectáculo es un fenómeno mundial y no solamente argentino;

2) que nunca antes se había filmado con la libertad actual, ni nunca se estrenó tanto cine argentino como en los últimos cuatro años, ni nunca se vendió tanta producción nacional al exterior, ni nunca se había visto que las listas anuales de mejores recaudaciones para cine argentino hubieran sido encabezadas por títulos de reconocida calidad *(Camila, La historia oficial, Exilio de Gardel, Hombre mirando al Sudeste)*, ni nunca antes se pudo garantizar sala de estreno a toda película nacional, ni nunca se tuvo tampoco una organización para venta extranjera como la ahora existente (Argencine);

3) que el prestigio del cine argentino en el exterior está ahora en su punto más alto, no sólo en festivales sino en homenajes recibidos (Cinemateca Francesa, Sorrento, próximos actos en Utah y en Hollywood);

4) que contra lo afirmado por terceros, el INC en 1987 concedió 34 créditos y 24 ampliaciones de crédito, a pesar del marcado retraso en las devoluciones de dinero cedido a terceros.

Fuera de esos datos objetivos, Antín agregó su propósito de seguir examinando y desarrollando las modificaciones de estructura, las publicaciones, los planes de enseñanza, las visitas de personalidades extranjeras. En el programa futuro está asimismo la coproducción directa del INC con dos proyectos cinematográficos de realizadores debutantes, tras una selección hecha entre once propuestas examinadas por un comité.

El informe de Antín se completó con la enumeración de 36 ventas de películas nacionales a compradores extranjeros (lista que encabezan *Gerónima, Pobre mariposa* y *Seré cualquier cosa pero te quiero*, con cuatro ventas cada una), más otras 47 ventas que se concretaron en el reciente festival de La Habana. El dato concierne a ventas tramitadas por el INC, que sólo recibe un diez por ciento de comisión. En rigor, a eso cabe agregar las ventas que cada productor o distribuidor haya hecho por su cuenta. Alguien señaló allí que los productores suelen confiar al INC las ventas difíciles, porque las fáciles se hacen solas. El comunicado subraya que las ventas se hacen con el contralor del Banco Central y que efectivamente producen ingresos de divisas. En trámite hay ahora otras ventas a la televisión española y también a la australiana.

Las recientes quejas pronunciadas contra el INC tienen relación con los créditos que no fueron otorgados durante los últimos tres meses. Eso permitiría una respuesta detallada de Antín: gente que ha presentado propuestas muy caras, gente que no ha devuelto créditos anteriores, incomprensión sobre las limitaciones financieras del Instituto en las actuales circunstancias nacionales. Pero al fondo de ese problema sigue vigente un hecho que ya fue subrayado en estas páginas. El cine argentino sigue pendiente de que su propio público concurra a verlo y el productor debe forjarse claramente la idea de que el proteccionismo oficial sólo es una parte del problema. Entre el Instituto y los cinematografistas puede hacerse cine nacional, pero a partir de allí, no se puede culpar a ninguna autoridad si el público no va a las salas. En el caso, Antín pudo haber hecho suya una famosa reflexión atribuida a Stalin: *"Se puede empujar a los caballos hasta la orilla del río, pero no se les puede obligar a beber"*.

EUROPA COMPITE CON EE.UU.

La CEE del celuloide

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Arias, desde Roma) Silvio Clementelli, actual presidente de la sociedad de productores de cine de Italia y creador de Clesi Cinematográfica con más de cuarenta películas en su haber, lleva adelante un proyecto que podría revolucionar las formas de producción de Europa: la fundación de un "club" de productores y banqueros europeos para crear un cine continental, "o mejor, un producto audiovisual tan bueno en calidad o interés que pueda competir hasta en Estados Unidos".

Para Clementelli, la década próxima tendrá que poner a disposición de los productores modernos las 300 millones de almas que componen el público potencial. La idea de un grupo de productores y banqueros que financian y realizan un producto que puede ser presentado por cualquiera de los países de la Comunidad Europea y en el que cada país puede participar con la cuota que le plazca, "puede acabar con la esclavitud de las antiguas coproducciones en las que cada país quiere imponer su actor o su propia idea".

La industria cinematográfica del viejo continente tiene sin duda motivos para estar preocupada. Por un lado, la tendencia del público se orienta cada vez más hacia los productos audiovisuales, en particular los videos. Por el otro, la media continental marca la necesidad de cubrir 150.000 horas de espectáculos audiovisuales por año, sin contar los productos originados en Estados Unidos.

Opinión

Por Mariano Fiszman *

Luca ha muerto, pero quedan los recuerdos

Yo no conocí a Luca. Lo vi cantar muchas veces, y otras se me cruzó en la oscuridad de los sótanos, pero no hablé con él. Me pareció tímido, un tipo muy sensible. Me dicen que era así. Dicen que decía que tenía pinta de malo pero no lo era, y que eso le servía para mantener alejada a la gente, y que cuando él quería, se acercaba. Con su acento italiano-inglés-porteño de San Telmo, arrastrando las eses, chabón, Luca Prodan. Y que la heroína mataba a los pibes, allá en Londres, de donde venía. Por acá lo habían visto abrazado a una botella de ginebra, brindando por Escocia.

Todos los días mueren tipos más jóvenes que Luca, pero la sangre del rocanrol es más apetecible para ciertos vampiros, entonces dicen "sobredosis", como cuando decían "en algo andaría". Claro que andaba en algo, en la música y en la vida tomadas como un fulgor, no como la llama de un fósforo. El flash dura un segundo pero no se olvida tan fácilmente, a pesar de los paros cardíacos respiratorios, o como se llamen.

Hay imágenes. El viernes, *Sumo* tocando en un boliche de rubias taradas, abajo nosotros, unos diez, saltando y pegándonos, alguien perdió un diente y sigue bailando. Arriba, Luca, mameluco azul, ojos blindados, dándonos la mano. El martes a la tarde una pareja hizo el amor escuchando a *Sumo*. A la noche salieron a comprar cigarrillos y el diario decía que... Mañana, o pasado, no va a faltar la pared que grite ¡Luca vive!

Pienso que tuvo que venir un tipo desde Inglaterra, si no a enseñarnos a hacer rocanrol por lo menos a traer la onda. Me lo imagino recién llegado explicando qué era el punk; nosotros estábamos más o menos en la era arcaica. Sin saber cuánto hay de Prodan en *Sumo*, en los temas, se me hace que de él era toda la onda. No pregunten qué es la onda, sería tan impreciso e inútil como contarles un recital. Algo así como la manera de pararse de un boxeador. Esa onda es la que hace de *Sumo* un grupo diferente a todos, escurridizo, más moderno pero con fuerza (lo que muchos perdieron por el camino, olvidándose la rabia en el templo del Dios Pop).

Iba a tocar gratis en recitales benéficos y cuando volvía a su casa no tenía ni una salchicha. La gran estrella del rock. El último tema que tocó *Sumo* el viernes fue "Fuck you". Antes, uno de los Beatles. Y no estuvo nada mal, no señor. Salud.

Las condiciones para crear el mito están al acecho. Todas las virtudes y los defectos están sobre la mesa. Dejémoslos descansar. No diseccionemos cadáveres. Dicen que era ante todo un buen amigo. En el barrio, los pibes lo lloramos. Nos sentamos a tomar una cerveza en la puerta del almacén a esperar que pasara y dijese "qué haces, bol'o". Aunque escribamos cien veces en cien paredes "Luca Vive" no va a pasar. No va a volver y hay que conformarse con el recuerdo de que una vez me dio la mano, ésta, la derecha, y escuchar de nuevo los discos que hay hasta que se rayen, y retener en la cabeza hasta que se borre la imagen de Luca riéndose, abrazándose con la gente como un chico cariñoso.

Estamos grandes como para creer que no murió, que vive. Justo a nosotros, a los del palo del rock nos van a hacer decir que el pasado fue mejor. No. Aunque extrañemos a Luca Prodan, buen tipo, sí señor.

** Mariano Fiszman es escritor y coautor (con Eduardo Rubinschik) del reciente libro de cuentos* Trama.

Tarde pero seguro, Jesucristo llega el sábado a la tevé

Tras quince años de prohibiciones, bombas y olvidos, la ópera rock Jesucristo Superstar *se proyectará en "Función Privada" con motivo de las fiestas de fin de año.*

(Por E. B.) **La versión cinematográfica de la ópera-rock *Jesucristo Superstar* se exhibirá el sábado a las 22 por ATC, en el ciclo "Función privada", quince años después de su estreno mundial y tres años después de su postergada proyección en las salas argentinas.**

Con dirección de Norman Jewison, música de Andrew Lloyd-Webber y textos de Tim Rice, esta versión contracultural de la vida de Jesús despertó numerosas polémicas y pasiones, en especial en la Argentina. En mayo de 1973 iba a estrenarse la versión teatral pero el Teatro Argentino fue destruido e incendiado. El 31 de diciembre del mismo año dos bombas —una en el cine Lorena y otra en el Grand Splendid— hicieron imposible el estreno de la película. Por entonces, la revista *Satiricón* caracterizó a los autores de los atentados como "más papistas que el papa" y citó una crítica de *L'Osservatore Romano*, casi la palabra oficial del Vaticano, que alababa el largometraje. Eran tiempos en que los censores locales se rasgaban las vestiduras por films como *Naranja mecánica* o *Ultimo tango en París*. Ahora, en aguas más calmas, el binomio Morelli-Berruti ofrece *Jesucristo Superstar* como una película inocua, casi como un regalo para las fiestas.

El film es un clásico del cine musical de la década pasada, marcada a fuego por otras ópera-rock como *Tommy* de Ken Russell (con The Who), *The Rocky Horror Show*, *Hair* y *Quadrophenia*, además de dos obras financiadas por el productor asociado de *Jesucristo Superstar*, Robert Stigwood: la versión fílmica de *Sgt. Pepper* y el resonante éxito comercial de *Fiebre de sábado por la noche*. La dupla autoral Rice-Webber, por su parte, es también responsable de la cantata rockera *Evita* sobre la vida de Eva Perón.

La elección de Cristo como personaje central de una ópera de la cultura joven no fue casual. Entre 1972 y 1975, la religión tuvo bastante importancia dentro del rock, "ya no bastaba saber qué música hacía cada grupo, sino qué impulsos religiosos la dirigían", señala el periodista español Jordi Sierra. En este período, en la Argentina se editaban "Cristo Rock" (Porchetto) y "La Biblia" (Vox Dei), mientras Alan Watts definía al LSD como "la cabeza embotellada de Dios" y se rodaban películas como *Godspell* (juego de palabras entre Dios —God— y el género musical *gospell*), con música de Kris Kristofferson.

Los jóvenes se proponían contar la historia bíblica de un modo más humano y menos mítico, aunque los resultados artísticos no siempre eran satisfactorios. Sobre *Jesucristo Superstar* puede decirse, al igual que sucede con *Hair*, que se la recuerda más por ser el referente a toda una época que por sus virtudes estéticas. Norman Jewison, buen director, ganador de premios Oscar, se internaba aquí en terrenos novedosos, y la crítica de entonces no le perdonó este rapto juvenil. *Newsweek* bromeaba "Jesus sings the blues" (Jesús canta blues) y *Time* era aún más lapidario.

Entre las virtudes musicales del film, sobresalen la voz de Yvonne Ellimen (María Magdalena) y el número en que Caifás y varios religiosos discuten sobre la muerte de Jesús. Como es su especialidad, Rice y Webber presentan un rock suave, apto para diversas generaciones. Sin embargo, las coreografías a lo Broadway en pleno desierto de Medio Oriente hacen que el film caiga en la parodia, aun de modo involuntario. Al ver ahora *Jesucristo Superstar*, o al volver a verlo, seguramente el espectador no podrá evitar relacionar su escenario con otra particular versión de la crucifixión de Cristo: la irónica *Vida de Brian* de los Monthy Python.



Jóvenes turistas del siglo XX reviven la historia bíblica.
Un clásico del cine musical escrito por los mismos autores de Evita.

C.I.C.L.O.S.

SABADO 2

HERMANOS MARX. La Cinemateca Argentina, Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, ofrece un ciclo dedicado a los hermanos Marx con las siguientes películas:
El sábado 2 y el domingo 3: *Una noche en Casablanca* (1946), dirigida por Archie Mayo. A las 16, 18, 20 y 22.
Miércoles 6 y jueves 7: *Servicio de hotel* (1938), de William Seiter y *Polizones y Polizontes* (1931) de Norman McLeod. A las 17.30, 19.30 y 21.30.
Viernes 8: A las 17.30, 19.30 y 21.30 y sábado 9 y domingo 10 a las 16, 18, 20 y 22: *Una noche en la ópera* (1935), dirigida por Sam Wood.

MARTES 5

CINE ARGENTINO INEDITO. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, se llevará a cabo una muestra integrada por siete films nacionales de producción reciente. La agenda es la siguiente:
Miércoles 6: *El amor es una mujer gorda* (1987), dirigida por Alejandro Agresti. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.
Jueves 7: *Hombres de barro* (1987), dirigida por Miguel Mirra. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.
Viernes 8: *Tango baile nuestro* (1987), dirigida por Jorge Zanada. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.
Sábado 9: *¿Ana, dónde estás?* (1987), dirigida por Narcisa Hirsch. A las 15, 17.30 y 20.
Sinfín (La muerte no es ninguna solución) (1986), dirigida por Christian Pauls. A las 22.30.
Domingo 10: *El tango es una historia* (1982), de Humberto Ríos. A las 15, 17.30 y 22.30.
Mamá querida (1987) dirigida por Silvio Fischbein. A las 20.

PREESTRENOS DEL CINE FRANCES. En el cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. La agenda es la siguiente:
Lunes 11: *El estrella del norte*, dirigida por Pierre Granier Deferre. A las 17.30, 19.30 y 21.30.
Martes 12: *La triche*, dirigida por Yannick Bellon. A las 17.30, 19.30 y 21.30.
Miércoles 13: *El destino de Juliette*, dirigida por Aline Issermann. A las 17.30, 19.30 y 21.30.
Jueves 14: *Clementine tango*, de Caroline Roboh. A las 17.30, 19.30 y 21.30.
Viernes 15: *Lo que sabía Morgan*, dirigida por Luc Berand. A las 17.30, 19.30 y 21.30.

• Estrenos del día •

ATRACCION FATAL (Fatal Attraction, Estados Unidos, 1987), de Adrian Lyne. Ocasionalmente solo, un hombre felizmente casado es seducido por una ejecutiva para quien esta relación de una noche se convierte en obsesión patológica. Con Michael Douglas y Glenn Close. Distribuye UIP (Metro, Alfa, Lorena, Santa Fe, Belgrano).

QUE NO SE ENTERE MAMA (The Lost Boys, Estados Unidos, 1987), de Joel Schumacher. Comedia de terror acerca de una pandilla de vampiros juveniles. Con Kiefer Stherland y Dianne Wiest. Distribuye Distrifilms (Normandie).

LA LADRONA (Burglar, Estados Unidos, 1987), de Hugh Wilson. Una vulgar ladrona se ve mezclada en un crimen que no cometió pero que ayudará a resolver. Con Whoopi Goldberg. Distribuye Warner (Concorde).

También se anuncian para mañana el dibujo animado de largometraje **LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y SU PANDILLA** (Alvin, Estados Unidos, 1986) que se estrena en el Alfil y **HUMILLACION** (Fearless, Italia, 1978), con Joan Collins, en el Arizona.

TV

JUEVES

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 7 - **SORTEO DE LOTERIA DE FIN DE AÑO**
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.00 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **SUPER LASER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **IMAGENES DEL MUNDO** Documental
11.30 - 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- 7 - **EL FBI EN ACCION** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **ESTO ES INCREIBLE** Documental
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico e informativo
14.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "¿Quién está matando a los grandes chefs de Europa?", de Ted Kotcheff, con Jacqueline Bisset, George Segal y Phillipe Noiret
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
16.00 - 7 - **MARCUS WELBY** Serie
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 - 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY** Infantil
17.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
18.00 - 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
19.00 - 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - 2 - **LAS TRAVESURAS DE TRISTAN** Humorístico
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical. Especial de Fin de Año
- 13 - **CINE** "El gran circo" (1960), de Joseph Newman, con Victor Mature, Rhonda Fleming y Vicent Price
21.30 - 2 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI** Telecomedia
22.00 - 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
23.00 - 2 - **LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO** Miniserie española
- 7 - **CINE CLUB** "El Evangelio según San Mateo" (1964), de Pier Paolo Pasolini, con Enrique Irazoqui
- 13 - **ESPECIAL** "La mejor música de 1987"
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 13 - **FELIZ AÑO NUEVO**
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "La cigarra está que arde", con Angel Magaña y Alba Solís

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: Humillación; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: Vanessa (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: Los amantes de Montparnasse, de Jacques Becker; a las 18.30 y 22.15 hs.: El matrimonio, de Claude Lelouch. P/16. Sáb. medianoche: Alas de libertad (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 h.: Heavy metal (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.50, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: La ley de la calle. Un film de Francis Coppola. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14 y 17.15 hs.: Pasión erótica; a las 12.25 y 15.40 hs.: El infierno de los sentidos. P/18. Viernes: a las 15.30, 19 y 22.20 hs.: El angel rebelde; a las 17.10 y 20.35 hs.: Hannah y sus hermanas. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Ni un paso en falso. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: Halcón (Over the top); a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: Los fugitivos. S/R.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CINE CLUB BELA LUGOSI. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Viernes 1° a las 24 hs.: Comiéndose a Raúl. Un film de Paul Bartel. Próx. viernes: Aliens II (El regreso).

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. Feos, sucios y malos. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: Pat y el enano caliente y Hotel por hora. P/18. (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: La ladrona. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: El samurai asesino; a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: Reza por tu muerte ninja. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: Naranja mecánica; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: Después de hora. P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: Naranja mecánica. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Contrato de amor. P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: El testaferro. De Martin Ritt. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Club de encuentros. Un film de Michel Lang. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Días de radio, del genial Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs.: Epílogo. Dir.: Gonzalo Suárez. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. Viernes: a las 17 y 20.50 hs.: El último dragón; a las 19 y 22.45 hs.: La bamba. S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18.

LE PRIVE. Callao 451. Tel.: 46-5001. Continuado de 10 a 2 hs.: Chupetines para golosas y La fiesta del placer. P/18. (Exhibición condicionada).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trasn.

LOMBRELLO. Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: Super porno y Colegialas porno. P/18. (Exhibición condicionada).

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: La decadencia del imperio americano. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: Con el c... al aire. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 16 y 17.55 hs.: Laberinto (Donde todo es posible). En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho; a las 22.40 hs.: Fantasía, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Benji (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: El nombre de la rosa. P/18. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Chespirito Kid. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Tiburón IV (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji, (El perseguido), en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Sala I: Super porno y Colegialas porno. Sala II: Violentada y Porno club. Sala III: Físico infantil y Chupetines para golosas. Sala IV: Tangerine, la serpiente del placer. Sala V: Carrousel erótico y Las rubias son más sexy. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tiburón 4 (La venganza). Sábado a las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Cuando sopla el viento. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Con el c... al aire. P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: Dispuesta a todo; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: Morbosamente tuya. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: Sexo prohibido y Placer desesperado. P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Desaparecido en acción 2 (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Paris, Texas. Palma de Oro del Festival de Cannes. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs.: La vida es así. S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060 /4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, sólo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, el estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Malcolm. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: Pink Floyd The wall (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Un film de George Miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon, Cher, Michelle Pfeiffer en: Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Las brujas de Eastwick. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: La dama del autobús. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.20 y 22.50 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Que no se entere mamá. P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cambio total de programación. P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.40, 20 y 22.30 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.25 hs.: Corazón satánico; a las 16.20 y 20.25 hs.: Expreso de medianoche. P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.05 hs.: Cuando sopla el viento. P/13. Sáb. trasn. y 21 hs.: Cuenta conmigo. S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.40 y 21 hs.: Amos del universo, en castellano; a las 15.50, 19.30 y 23 hs.: Los fugitivos. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Furia sexual; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: Sueños eróticos de una doncella. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: Papillon; a las 16.30 y 20.40 hs.: El triunfo de un hombre llamado caballo. P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: La ladrona; a las 16.50 y 20.45 hs.: Gremlins. S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 hs. (sábado también a las 22.40 hs.): La ladrona. P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14, 15.30 y 17 hs.: Benji (El perseguido), de W. Disney. S/R. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trans.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: Contrato de amor. P/16. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Madonna (¿Quién es esa chica?) S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel 631-3701. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: Rosa Luxemburgo; a las 17.10 y 21 hs.: Traición de amor. P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.25, 18 y 21.35 hs.: Cuenta conmigo; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: En la ruta de los asesinos; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Eliminators. P/13. Sáb. trasn.: Sexo profundo y La cárcel del sexo. P/18.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Corazón satánico; a las 16.30 y 20.20 hs.: Encrucijada. P/18.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Halcón (Over the top); a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Desaparecido en acción 2 (El regreso). S/R. Sáb. trasn.: Caliente al rojo vivo y Desaparecido en acción.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Los intocables; a las 16.40 y 20.30 hs.: Juegos diabólicos II. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.10 hs. (sábado a las 16.20 y 20.10 hs.): Un detective suelto en Hollywood 2; a las 17.20 y 21.10 hs. (sábado a las 18.20 y 22.10 hs.): Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: Ishtar; a las 16.40 y 20.35 hs.: Cuenta conmigo. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.40 y 19.25 hs. (sábado a las 16.40 y 20.25 hs.): Cobra (El brazo fuerte de la ley); a las 17.20 y 21 hs. (sábado a las 18.20 y 22 hs.): Nacido para matar. P/16. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: Terminators; a las 16.10 y 20.30 hs.: Pelotón. P/13. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Halcón (Over the top); a las 16.20, 17.50 y 22.40 hs.: Desaparecido en acción 2. S/R. Sáb. trasn.: La orgía y Sexo placer. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs.: Malcom. P/13.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.45, 16.55, 20.10 y 23.25 hs.: Humillación; a las 15.20, 18.35 y 21.50 hs.: Laura (La fiebre del placer). P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Pasión erótica; a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: Deseos calientes. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Los intocables; a las 16.40 y 20.30 hs.: Juegos diabólicos II. P/13.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14, 18 y 22 hs.: Ishtar; a las 16 y 20.20 hs.: Castillos de hielo. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 20 hs.: Armados y peligrosos; a las 17 y 22 hs.: Papillon. P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.45 y 22 hs.: A cara descubierta; a las 16.50 y 20.30 hs.: Critters (Extrañas criaturas). S/R. Sáb. trasn.

TEATRO

ARLEQUINES. Perú 571. Tel 331-1335. Entrada libre. Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... Magilocuras show, con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en: **Sólo 80** de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Refrigeración.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Litófagas (Burdo Absurdo)
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodriguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 21 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.
De amor se trata
Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella,

Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. **Reestreno: Martes 5.** Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Gambas al ajillo

Recorren los escenarios del país y el extranjero con desparpajo y humor, con sus cuerpos de vedettes desgarbadas creando la incógnita de si son hombres... niñas... o viejas. Sábado: 21 y 1 h. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cosas eróticas**. P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Venga a festejar con nosotros el año nuevo a todo hielo y a toda música con:

Ximena

(La reina del pop internacional). Acompañan: **Los Reflex**. Los esperamos para bailar y divertirse con regalos, sorpresas, cotillón. Hoy: 2.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Comience el año 88 con nosotros, con el recital exclusivo de

Ginamaría Hidalgo

y su dulce voz. Sábado: 23 hs. Todos a bailar y divertirse con la última presentación en Capital de

Fontova y sus sobrinos

antes de su gira por la costa. Sábado: 1.30 h. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta a:

Edu y El Pollo

Humor musical. Hoy: 22.30 hs.

Amelita Baltar

en: "Tangos de siempre". Hoy: 1 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta:

Nuevo kabarett

(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Viernes: 21 hs.

Felisa Rocha

Alejandro Serra Lima

en: "Casi juntos". Viernes: 23.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Después del brindis, música del Caribe con:

La Tribu

Salsa-salsa-salsa. Hoy: 2 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta: Show especial de fin de año con:

David Lebon

Jueves: 2.30 hs. Muy pronto: **Dino Saluzzi** en Shams. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, antes de ser hit.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

Silvina Garré

Sábado: 0.30 h. Muy pronto: **Dino Saluzzi** en Shams. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

Heroicos Sobrevivientes

Jueves: 2 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

Masturbanda

y

Fabiana Cantilo

Viernes: 1 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

Radio Shaquespeare

Los No Alineados

Alabhama

Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

MAR DEL PLATA

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a viernes: 22 hs. Sábado 20.30 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001. **Alfredo Alcón** en:

Los caminos de Federico

Recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca. Dir.: Luis Pasqual. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

Canaro Tango Show

Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22 hs.

LA NONA. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Ricardo Talesnik

en:

Recitalesnik

Martes a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Posee la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. Martes a domingo: 21 hs.

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía:

A todo cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. A las 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Achesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental

Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Placer desesperado**; a las 15.30, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Gotas de amor**. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. Tarde: a las 14.30 y 17.40 hs.: **El chavo**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **Chespirito Kid**, en castellano. Noche: a las 20.40 hs.: **Boomerang**; a las 22.30 hs.: **Diamante**. S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 20.50 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Comando**; a las 15.50, 19.20 y 22.40 hs.: **Depredador**, con A. Schwarzenegger. P/13.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caridi, Grupo California, el debut artístico de **Hugo del Carril** (hijo). Viernes y sábado actuación especial de **Hugo del Carril** cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Armando Lumeti**; el bandoneón del **Chino Corti**. A las 21 y 23 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

SALON DE LAS AMERICAS (Gran Hotel Provincial). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucada. Martes a domingo: 22.30 y 1 h.

TV

VIERNES

9.00 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.00 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **IMAGENES DEL MUNDO** Documentales
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **CINE ESPECIAL** "El sorprendente Capitán Nemo", con Burgess Meredith, José Ferrer y Linda Day George
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- 7 - **EL FBI EN ACCION** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 7 - **LOS CONSTRUCTORES** Serie
- 9 - **ESTO ES INCREIBLE** Documental
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
14.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "Shunko", de Lautaro Murúa. Con Murúa, Marta Roldán y Raúl del Valle
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro con Sandro.
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
16.00 - 7 - **MARCUS WELBY** Serie
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 - 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
18.00 - 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
19.00 - 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **CINE ESPECIAL** "Scoobie Doo va a Hollywood"
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - 7 - **LOS GRANDES DE LA MUSICA POPULAR**
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie
- 11 - **RECITAL EUROPEO**
- 13 - **ESPECIAL** "Desfile de las rosas", desde Estados Unidos
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **EL CINE GIGANTE DE LOS VIERNES** "Un toque de distinción", con Angie Dickinson y Don Murray
- 7 - **ESPECIAL DEL TEATRO COLON** Oberturas y coros de óperas
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
22.30 - 11 - **CINE ESPECIAL** "Ishi, el último de su tribu", con Dennis Weaver y Eloy Phil Casados
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 7 - **HORA 24** Informativo
1.00 - 7 - **CINE** "El último encuentro", con Antonio Gades y María Cuadra.

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Inestable, algunas precipitaciones. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves y variables. Mínima 20°.

▲▲▲▲

13.00: *Personalmente* programa conducido por Enrique Alejandro Mancini por Radio del Plata, de lunes a viernes hasta las 17.

14.00: *Dar la nota* programa periodístico-cultural conducido por el periodista y escritor Horacio Salas por Radio Belgrano, de lunes a viernes.

• A la misma hora, muestra *Caso manos perdidas,* investigación de Bolek Greczynski, Anna Lisa Marjak, Marcelo Nieto, Cayetano Vicentini y Gente de Buenos Aires. De martes a viernes hasta las 19

• *¿Quién está matando a los grandes cheffs de Europa?* Película dirigida por Ted Kotcheff con Jacqueline Bisset, George Segal, Philipe Noiret, Robert Morley y Jean Pierre Cassel, con música de Henry Mancini. Por ATC.

20.00: Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Marcelo Mayor (guitarra), "Negro" González (bajo) y Pocho Lapouble (batería) se presentan en el restobar musical La Oreja, Paraná 330.

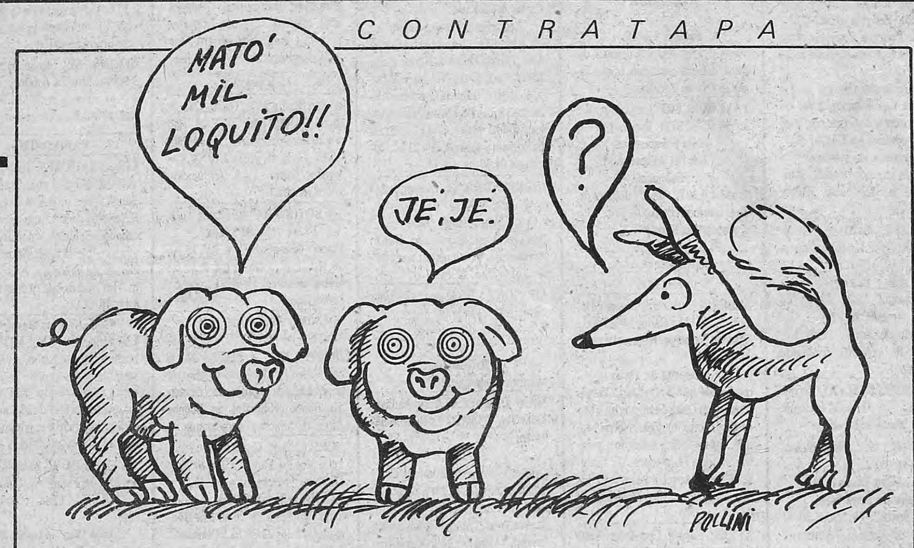
20.30: *Alfonsina...* obra teatral con la actuación de María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl Emilio Arbini. Con música original de Jorge Valcarcel y libro y dirección de Luis Salado. En el Teatro del Museo Larreta, Obligado 2155.

21.00: *El cuarteto,* las mayores expresiones del cuarteto de cuerdas de Haydn hasta estos días, programa preparado por Edgardo Kleiman. Por Radio Clásica, 97,5 MHZ.

• Edición especial de fin de año del Bulo de Merlín. Premios y sorteos. Por 93 MHZ.

22.00: *Allá por el veintitangos* De Doria y Arnolf con la actuación de Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara y otros. Dirección general de Santiago Doria. En el Teatro del Museo Larreta, Juramento y Obligado.

23.00: *El evangelio según San Mateo* (1964) película dirigida por Pier Paolo Pasolini. Por ATC.



Alegría en la granja

(Por Enrique Medina) Que la policía limeña está infiltrada de corruptos que obtienen un estimulante sobresueldo ayudando a la delincuencia y especialmente al narcotráfico no es novedad, ni duda. ¿Acaso alguna policía del mundo está libre de tan atractiva tentación?...

Pero también hay que reconocer que, de tanto en tanto, sectores de esos cuerpos se empeñan en una seria autolimpieza rescatando postulados que los pueblos quisieran ver afirmados definitivamente. Y tienen derecho, en tanto y en cuanto les pagan sus sueldos.

A fines de octubre comenzó la escalada con la detención de nueve peruanos y dos colombianos en la localidad de Puerto Huicte, a unos 800 km de Lima, en plena selva amazónica. Dos toneladas de pasta básica de cocaína transportaban en un camión que aparentaba llevar bananos. También se hallaron armas para la creación de otro foco de Sendero Luminoso ya abiertamente comprometido en su pacto con el narcotráfico. Ellos entienden que el campesino no puede sobrevivir y que la crisis los obliga a vender las cosechas a precios indignos; se acepta entonces como medio circunstancial para sostenerse en vida el cultivo de la coca y su comercialización, siempre y cuando sea para el exterior, especialmente a EE.UU., y no al campesinado que tratan de atraer a la lucha social.

En Huchiza, la policía destruyó una fábrica de cocaína que daba una ganancia neta semanal de 15 millones de dólares. El viceministro del Interior Agustín Mantilla calificó el hecho como el logro más importante contra el tráfico de drogas en Perú. Fueron 20 policías los que, en un profundo barranco cubierto de espeso follaje selvático donde sólo se puede penetrar a pie o en helicóptero, atacaron a tiros a los traficantes. Ante la imposibilidad de atraparlos se los forzó a escapar hacia el sector más inhóspito. Allí, aborígenes sin nombre más ariscos que las pirañas controlan el río Huallaga, afluente del Marañón que trae sus aguas directamente del Amazonas, en el sector llamado "Rubí" donde el sol rebotando el verdiazul de la vegetación confunde el bermellón con el índigo. Los aborígenes mantienen una diferencia mortal con los campesinos por haber sido expulsados de sus tierras. La crueldad que han demostrado convierte el descuartizamiento de Túpac Amaru y el suplicio de Caupolicán en una simple postal navideña.

Estas arremetidas hicieron que los traficantes retrocedieran astutamente con el fin de reacomodar posiciones y verificar los "puentes" en los círculos más relevantes de la política y las fuerzas de poder.

Como estrategia entregaron algunos "correos" menores, sin importancia, pesados que había que quitarse de encima, para que el contento de la policía se transforme en un descanso merecedor. Basados en estas delaciones, la policía al mando del oficial Jorge Zapata Ocampo, tramitando un ascenso en Lima, detuvo a una familia sin otros medios de subsistencia que los que la tierra quisiera brindarles. Por más que los apretaron no aflojaron la lengua. Convencidos de que el dato era falso los policías decidieron irse. Alejados del caserío estaban los chanchos. Se diría que los saludaban, alegres de que se fueran. Saltaban y se revolcaban extrañamente, intentando un concierto de gruñidos que iba desde la flauta dulce al chillido de un mamut afiebrado. El oficial sacó la pistola y caminó al chiquero con entusiasmo:

—Que lo torcido se enderece y lo escabroso se nivele. Estoy fregado si me dejo pasar por un puerco. ¡Busquen palas!

El más saltarín de los chanchos recibió los dos primeros tiros. En menos tiempo que un nock out los demás absorbieron simpáticamente la descarga fatal de la partida. No tuvieron que cavar para descubrir el primer paquete de cocaína: los animalitos lo habían descubierto antes y se estaban dando el gran atracón. Las primeras paladas mostraron el resto. Jorge Zapata Ocampo se felicitó por el éxito conseguido. Ya tenía el reaseguro para el puesto de guardaespaldas de Vargas Llosa, apenas volviera al país para postularse políticamente. Este, ex cadete militar, en el mismo tiempo pero en otro espacio, la Sala Richelieu de la sede central de la Universidad de La Sorbona, estaba disertando sobre Borges y, refiriéndose a su propia juventud, decía: "En esa época yo formaba parte de quienes creían en la idea exaltante y persuasiva de que la literatura podía contribuir a la construcción de un mundo mejor..."

Aseada reflexión... Habría que agregar, y quizá no venga al cuento, o sí, vaya a saberse, lo que Borges en su última lucidez discurrió sobre sí y otros compatriotas: "Estos militares son tan poco éticos que me hacen avergonzar de mis antepasados..."

CARTAS

Radio Belgrano

En respuesta a conceptos vertidos por el Sr. Divinsky (**Página/12 N° 160**) quisiera expresar lo siguiente:

1°) Ojalá tuviéramos muchos "iracundos críticos" como el Sr. Horvath, quien insistió vanamente que los oyentes tuviéramos voz en los ámbitos de decisión de radio Belgrano y cuyo pecado de iracundia actual consiste en denunciar firmemente con datos concretos los oscuros intereses de la radiodifusión argentina.

2°) Parece que el Sr. Divinsky se olvida de las constantes amenazas, el histórico deschave del capitán-ingeniero y las 5 bombas en la planta transmisora, circunstancias que demostraron que se estaba en el camino correcto.

3°) Y este último punto va para vos, Eduardo, ya puedo aceptar que el Sr. Divinsky se arrepienta de haber hecho lo que correspondía, pero de vos NO!! porque no tener trabajo en la radio actual es un mérito y no un castigo.

"Sin anestesia" fue más que una linda voz, fue esclarecimiento, denuncia, investigación y participación, lo que quedó demostrado en la respuesta masiva de los oyentes, que protagonizaron la defensa del programa.

Alberto Alonso
Capital

Ex presidente de la Asoc. Sin Anestesia, actual integrante de Participar II Mov. de Oyentes por una Radio Popular

ENTel

Después de leer la carta del señor Miguel Madía del 18/12, delegado general de FOETRA, llegué a la conclusión que para este señor "el fin justifica los medios".

Según este delegado, los trabajadores de ENTel se hallan impedidos de llegar "a la opinión pública con las propuestas para una ENTel estatal monopólica y eficiente" porque los medios de difusión, periodistas, se los impiden. Pero el programa de Neustadt no es el único programa periodístico; ¿todos los canales de TV les impidieron entrar?, ¿también la radio? ¿y los diarios? Por lo pronto **Página/12** no sería un obstáculo.

Lidia R. Tasselli
Morón

MOCOSOS

Por Miguel Rep











